



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>







1

2

3

.

Bibliothèque

A 25

GRAMMAIRE
DIALOGUES & VOCABULAIRE
DE LA
LANGUE ROMMANE
DES SIGANS

pour faire suite à

L'HISTOIRE VRAIE DES VRAIS BOHÉMIENS

PAR

J.-A. VAILLANT



PARIS
TYPOGRAPHIE PILLOY, BOULEVARD PIGALLE, 50.

1861

3-2-2

3-6-35 M.C.M.

5

A 25

GRAMMAIRE ROMMANE

Figure 1. 1. 1.
3-26 29.

3-6-93 M.C.M.

5

A 25

GRAMMAIRE ROMMANE

Vignard Lib
3-26-28.

GRAMMAIRE ROMMANE

Des lettres.

Les sigans n'ayant point d'alphabet, on exprimera les sons et les articulations de leur langue par les vingt-deux caractères suivants : *a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, r, s, t, u, v, z*, auxquels il faut ajouter : les dentales *ç* et *l'*, les palatales *c'* et *j'*, la sifflante *s'*, la mouillée *y* et les voyelles fortes *â, ê, î, ô, û*.

Valeur des lettres.

A, b, d, f, i, j, k, l, m, n, o, p, r, s, t, v, z se prononcent comme en français, mais

| | | |
|-------------------------------------|---------|----------|
| <i>c</i> se prononce tch devant e i | cey, | filie. |
| | cin, | honneur. |
| <i>c'</i> » » » a o u | c'aoro, | garçon. |
| <i>ç</i> » ts | çikno, | petit. |
| <i>ç'</i> » e (muet) | hëu, | trou. |
| <i>e</i> » è | ce, | filie. |
| <i>g</i> » gh | gtri, | fourmi. |
| <i>h</i> » kh | hëiça, | gaude. |
| <i>j</i> » dj | j'üvle, | épouse. |
| <i>s</i> » ss | mesel, | table. |
| <i>s'</i> » ch | s'ukar, | beau. |
| <i>t'</i> » ts | vat'a, | science. |
| <i>a</i> } sont très-longes | { bhâr, | pierre. |
| <i>ô</i> } | { rôm, | homme. |
| <i>t</i> très-guttural | plnri, | cuisse. |
| <i>u</i> se prononce ou | kuru, | devin. |
| <i>û</i> se prononce u | j'üvle, | femme. |

y, toujours mouillé, est toujours attiré par la lettre qui le précède, ainsi :

| | | | |
|-------|---------------|-------------------|-------------------|
| Raya, | seigneur, | se prononce comme | <i>ray-on</i> . |
| Ney, | flûte de pan, | » » | <i>sol-eil</i> . |
| Roy, | cuillère, | » » | <i>roy-aume</i> . |
| Uluy, | milan, | » » | <i>rouille</i> . |

REMARQUE : *io*, *iu* sont diphtongues ; *oi*, *ai* ne le sont pas ; toute lettre se prononce : pai, eau, prononcez : pa-i. Dans les modifications *k* et *g* se changent en *j* (*dj*.)

Des signes.

Il n'est besoin que des trois signes (') (•) (¨) dont nous avons vu l'emploi.

Des genres.

Il y a deux genres, le masculin et le féminin, définis par l'article *o* le, *i* la, *ol*, les.

Les substantifs terminés par *a o u* ou par une consonne sont masculins : *o raya*, le prince ; — *o c'ao*, le fils ; — *o guru*, le bœuf ; — *o gras'*, le cheval.

Les substantifs terminés par les voyelles *e i u y* sont féminins : *i ce*, la fille ; — *i rukni*, la louve ; — *i prakü*, la mêlée ; — *i roy*, la cuillère.

REMARQUE : La lettre *n* caractérise généralement le féminin. Exemple : *Rôm*, homme ; — *rômni*, femme ; — *guru*, bœuf ; — *guruni*, vache ; — *gras'*, cheval ; — *gras'ni*, jument ; — *ruk*, loup ; *rukni* louve.

Dés nombres.

Il y a deux nombres, le singulier et le pluriel, déterminés

par l'article *o, i, ol*, le la les : O hurdun, le char ; — i jikse, la guêpe ; — ol kurdun, ol jikse ; — les chars, les guêpes.

Du substantif.

Le substantif est masculin ou féminin, mais il n'a point de pluriel. Il se décline et ajoute aux cas du latin le social et l'intentionnel.

Le social marque l'accord, l'ensemble : O rôme, l'homme ; — rômesa, avec l'homme ; — rômnesa, avec la femme.

L'intentionnel indique le but, le propos : S'eresgt jao, je vais à l'herbe, c'est-à-dire pour cueillir de l'herbe.

Déclinaison du substantif.

| | <i>Masculin.</i> | | <i>Féminin.</i> | |
|------|------------------|-----------------|-----------------|----------------|
| Nom. | O kër, | la maison. | I ce, | la fille. |
| Acc. | kêres, | id. | ceyes, | id. |
| Soc. | kêresas, | avec la maison. | ceyesas, | avec la fille. |
| Int. | kêresj'i, | pour id. | ceyesj'i, | pour id. |
| Gén. | kêreski, | de la id. | ceyeski, | de la id. |
| Dat. | keresti, | à la id. | ceyesti, | à la id. |
| Abl. | kêrcster, | de, par id. | ceyester, | de, par id. |

REMARQUES : Tout substantif terminé par une voyelle au nominatif, la retranche dans tous les autres cas et se décline comme *kër* ; tout substantif féminin monosyllabe intercale un *y* entre sa voyelle finale et sa modification, et se décline comme *ce* ; tout génitif est adjectif, et tout génitif pris adjectivement peut faire son masculin en *o* et son féminin en *i* :

| | | |
|----------|-----------|---------------------------------|
| o s'ero | romesko, | la tête de l'homme ou humaine. |
| ol sero | romesko, | les têtes d'hommes » humaines. |
| 'o dives | s'oneski, | la clarté de la lune » lunaire. |
| ol dives | ioneski, | les jours du soleil » solaires. |

De l'article.

Il y a deux articles, le défini déclinable et l'indéfini indéclinable. Ce dernier est : *fk*, un; — *nis'te*, des.

Le premier est : *o*, *i*, *ol*, le la les, qui se décline dans les quatre cas suivants :

| | | | | |
|------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| Nom. | o rôm, | l'homme. | i rômni, | la femme. |
| Acc. | les rômes, | l'homme. | les rômnès, | la femme. |
| Gén. | li rômeski, | de l'homme. | li rômnèski, | de la femme. |
| Dat. | le rômesti, | à l'homme. | le rômnesti, | à la femme. |

REMARQUE : L'accusatif *les* fait au pluriel *len* : les rômes, les hommes; — *len rômnès*, les femmes.

De l'adjectif.

L'adjectif a les deux genres déterminés par l'article final *o*, *i* : *baro*, grand; — *bari*, grande. Il se décline comme le substantif, quand il est employé seul, et, comme le substantif, il n'a pas de pluriel. *Exemples* :

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| o baro rôm, | le grand homme. |
| i bari romni, | la grande femme. |
| ol baro rom, | les grands hommes. |
| ol bari romni, | les grandes femmes. |
| o kada rom ls baro, | cet homme est grand. |
| i kada romni ls bari, | cette femme est grande. |

Degrés de signification.

Le comparatif d'égalité s'exprime par *s'ar*, comme : *ls baro s'ar mē*, il est grand comme moi.

Le comparatif s'exprime par *may* suivi de *de kala* : *ls may*

baro de kala mē, il est plus grand que moi ; — sēnma may but de kada lès, j'en ai plus que lui.

Le comparatif d'infériorité s'exprime par la négation du comparatif de supériorité : ol naisi baro de kala mē, ils ne sont pas si grands que moi ; — ou par *may loko*, plus peu pour moins ; — Sēnma may loko de kada tu, j'en ai plus que toi.

Le superlatif s'exprime par *may*, plus, précédé de l'article et suivi de *ando*, Exemples :

o may las'o kër, la plus belle maison.

i may las'i and ol rômni, la plus belle des femmes.

Le superlatif absolu s'exprime par *pra* ou *pre* très.

Exemple : o kada hurdun ts prabaro, ce char est très-grand.
i kada ce is pres'ukari, cette fille est très-bonne.

Des mots composés.

Les mots se composent de deux manières, savoir :

1° par juxta position : baro-peng, lion, mot à mot, grand monstre. — piblaraun, dindon ; mot à mot, monsieur glou. — Bara-bâr, gros rocher ; mot à mot, éléphant. — Bu s'os'oy, ours ; mot à mot, gros matou, gros lapin ;

2° par préfixes et affixes.

Les principaux préfixes sont :

| | | | |
|-----------|-----------------------|------------|----------------|
| pra, pré, | signe de supériorité, | prabal, | air supérieur. |
| bu, | » grandeur, | bupardo, | panthère. |
| s'u, | » bien, | s'ukriveç, | beau froid. |
| ln, | » retour, | lnis, | il résurgit. |
| kio, | » liaison, | kiopral, | confrère. |
| na, | | nayba, | mon être. |
| ne, | » négation, | netot, | infidèle. |
| ni, | | uiska, | rien. |
| a | » privation, | acejûlo, | avorton. |

Les principaux affixes autres que ceux de la déclinaison sont :

| | | | |
|-------|----------------------|------------|------------|
| ilo, | signe de diminution, | kirmilo, | vermicule. |
| kero, | » maltrise, | këreskero, | maçon. |
| siz, | » privation, | jibsiz, | muet. |

REMARQUE. Les prépositions *kope* et *vers* peuvent s'interposer dans les nombres de la manière suivante : dui kope des', douze; — tri vers'des', treize; mot à mot, deux sur dix, trois vers dix; mais cette interposition est absolument inutile.

Des pronoms.

PRONOMS PERSONNELS.

Première personne.

| | SINGULIER. | | PLURIEL. |
|------|------------|-----------|---------------------|
| Nom. | ma, mē, | je, moi. | ame, nous. |
| Acc. | man, ma, | me, moi. | amen, men, nous. |
| Soc. | manç, | avec moi. | amenç, |
| Int. | manji, | pour moi. | amenj'i, pour nous. |
| Gén. | manki, | de moi. | amenki, de nous. |
| Dat. | mandi, | à moi. | amendi, à nous. |
| Abl. | mander, | par moi. | amendir, par nous. |

Deuxième personne.

| | | | |
|------|-------------|-----------|----------------------|
| Nom. | tu, | tu, toi. | tume, nous. |
| Acc. | te, tut, | te, toi. | tumen, nous |
| Soc. | tuçi, | avec toi. | tumenç, |
| Int. | tuj'i, | pour toi. | tumenj'i, pour nous. |
| Gén. | tuki, | de toi. | tumenki, de vous. |
| Dat. | tudi, tuti, | à toi. | tumendi, à vous. |
| Abl. | tuter, | par toi. | tumendir, par vous. |

Troisième personne.

SINGULIER.

| | Masculin. | | Féminin. |
|------|---------------|-----------|--------------------|
| Nom. | o | il lui. | i, elle, |
| Acc. | les, | le. | la, elle, la. |
| Soc. | lesa, | avec lui. | lasa, avec elle. |
| Int. | lesj'i, | pour lui. | laj'i, pour elle. |
| Gén. | leski, | de lui. | laki, d'elle. |
| Dat. | lesdi, lesti, | à lui. | ladi lati, à elle. |
| Abl. | lesdir, | par lui. | lader, par elle. |

PLURIEL DES DEUX GENRES.

| | | |
|------|---------|------------------|
| Nom. | ol, | eux, ils, elles. |
| Acc. | len, | les. |
| Soc. | lença, | avec eux, elles. |
| Int. | lenj'i, | pour eux, elles. |
| Gén. | lenki, | d'eux, d'elles. |
| Dat. | lendi, | à eux, à elles.. |
| Abl. | lendir, | par eux, elles. |

Adjectifs possessifs.

Les adjectifs possessifs ont les nombres et n'ont qu'un genre. Le féminin se forme en mettant l'article devant le substantif que l'adjectif détermine : Maro i roumi, ma femme. On dit aussi mandi i romni, la femme à moi; — i cè, la fille de moi, etc., pour ma femme, ma fille.

maro(1) mon, amaro, notre. — miri, mes, amari, nos.
 tiro, ton, tumaro, votre. — tiri, tes, tumari, vos.
 lesko, son, lengo, leur. — leski, ses, lenj'i, leurs.

Pronoms possessifs.

Les pronoms possessifs ne sont autres que les adjectifs possessifs précédés de l'article *o, i, ol*; le, la, les : *o maro*, le mien; — *i tiro*, la tienne; — *ol leski*, les leurs.

Pronoms réfléchis.

Le pronom réfléchi est *pes*, contracté de *pe se* ou simplement *pe*; il se met indifféremment avant ou après le verbe. *Exemple*: *o s'ari pese*, il se compare; *i pes baril*, elle se grandit; — *ol marena pe*, ils se battaient.

(1) On dit plus communément *monro*.

Adjectifs et pronoms démonstratifs.

Les adjectifs démonstratifs sont : *kada*, *kala*, ce, cet, cette, ces, des deux genres et des deux nombres ; — *kadaia*, ce-ci cet-ci, ces-ci ; — *kadala*, ce-là, cet-là, cette-là, ces-là. *Ex.* : o *kada* rôm, cet homme ; — *kada* i rômni, cette femme ; — o *kala* gras', ce cheval ; — *kala* i gras'ni, cette jument ; — o rom *kadaia*, i romni *kadaia*, cet homme-ci, cette femme-ci ; — o rom, i romni *kadala*, cet homme, cette femme-là.

Devenus pronoms, ces adjectifs se déclinent :

| | | | | |
|------|-------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| Nom. | <i>kada</i> , | <i>kadaia</i> , | <i>kala</i> , | <i>kadala</i> , |
| Acc. | <i>kades</i> , | <i>kadaies</i> , | <i>kales</i> , | <i>kadales</i> , |
| Soc. | <i>kadesa</i> , | <i>kadaiesa</i> , | <i>kalesa</i> , | <i>kadalesa</i> , |
| Int. | <i>kadëj'i</i> , | <i>kadaiej'i</i> , | <i>kalej'i</i> , | <i>kadalej'i</i> , |
| Gén. | <i>kadeski</i> , | <i>kadaieski</i> , | <i>kaleski</i> , | <i>kadaleski</i> , |
| Dat. | <i>kadesti</i> , | <i>kadaiesti</i> , | <i>kalesti</i> , | <i>kadalesti</i> , |
| Abl. | <i>kadesdir</i> , | <i>kadaiesdir</i> , | <i>kalesdir</i> , | <i>kadalesdir</i> , |

REMARQUES. Le *k* se change indifféremment en *g*.

Le datif se termine aussi en *endi* : *kadendi*, *kalendi*.

Le pluriel se forme à l'aide de l'article :

ol *kada*, ceux, ceux-ci ; — ol *kadaia*, celles, celles-ci ;
ol *kala*, ceux, ceux-là ; — ol *kadala*, celles, celles-là.

Pronoms relatifs et interrogatifs.

Kas ou *kon*, *qui*, *quel*.

Ce pronom est irrégulier et ne s'emploie que pour les personnes ; il est des deux genres et des deux nombres :

| | | |
|------|---------------------------|--|
| Nom. | <i>kas</i> , <i>kon</i> , | qui, quel, lequel, laquelle, lesquels. |
| Acc. | <i>kës</i> , | » » » » » |
| Soc. | <i>kësa</i> , | avec qui, » » » » |
| Int. | <i>kësj'i</i> , | pour qui, » » » » |
| Gén. | <i>këski</i> , | de qui. » » » » |
| Dat. | <i>kësti</i> , | à qui. » » » » |
| Abl. | <i>kësdir</i> , | par qui. » » » » |

REMARQUE. Il devient féminin et pluriel, à l'aide de l'article :
o *kon*, lequel ; *ikon*, laquelle ; ol *kon*, lesquels.

Kon aveleas, qui est venu? — j'anao len kon avelea, je sais (ceux) qui sont venus. — Kēski is, de qui est-ce? — i kēsti lēs dean, à laquelle l'as-tu donné? — ol kēsji kerdeas, pour qui (lesquels) l'a-t-il fait?

| | <i>So</i> | | et | | <i>S'ao</i> |
|------|-----------------|----------|-----------|---|-------------------------------|
| | qui, que, quoi. | | | | qui, quel, lequel. |
| Nom. | so, | sao, | | | qui, que, quoi, quel, lequel. |
| Acc. | sos, | saes, | » | » | » |
| Soc. | sosa, | saesa, | avec qui, | » | » |
| Int. | sosji, | saesji, | pour qui, | » | » |
| Gén. | soski, | saeski, | de qui, | » | » |
| Dat. | sosdi, | saesdi, | à qui, | » | » |
| Abl. | sosdir, | saesdir, | par qui, | » | » |

So aveleas? qui est venu? — sao rom aveleas? quel homme est venu? — sosji j'anao, je sais pour qui, pour quoi; — saesji j'anao, je sais pour qui, pour quelle. — Huçil o rom sao avela, il est parti, l'homme qui était venu.

Pronoms définis.

| Nom. | s'esao, | chacun, e. | saor, | tout, e. |
|------|-----------------|------------|----------------|----------|
| Acc. | s'esaes, | » | saores, | » |
| Soc. | s'esaesä, avec | » | saoresä, avec | » |
| Int. | s'esaesji, pour | » | saoresji, pour | » |
| Gén. | s'esaeski, de | » | saoreski, de | » |
| Dat. | s'esæsti, à | » | saoresti, à | » |
| Abl. | s'esæsdir, par | » | saoresdir, par | » |

On dit aussi au datif : s'esæendi, saorendi.

Déclinez de même *naiko*, aucun, pas un; — *o iek o aver*, l'un, l'autre; — *or se kono*, qui que ce soit, *or sao* quiconque.

Les uns les autres s'exprime par *ta ol kadala ta ol aver*, et *kadala* et *aver* seuls se déclinent : *ta ol kadalas*, *ta ol avres* ni *prijanao*, je ne connais ni les uns ni les autres.

On dit aussi *ta iek... ta iek*, l'un... l'un : *ta iek jilutar ta iek*

as'ilas, l'un est parti, l'un est resté. — *Konikva*, quelqu'un ; — *nis'te*, des ; — *niskayva*, quelque, quoique ce soit, sont indéclinables. Celui, qui, lequel, quelqu'un, chacun de vous, de nous, d'eux, de tous, s'expriment par : *kala*, *sə*, *sao*, *konik*, *s'esao-ando meni*, tu meni, seni, saores.

Substantifs, adjectifs, adverbes de nombre.

| CARDINAUX. | | ORDINAUX. | | ADVERBES. |
|------------|-------------------|--------------|---------------------|-----------|
| iek, ik, | un. | iekto, | 1 ^{er} . | ickti. |
| dui, | deux. | duito, | 2 ^e . | duiti. |
| tri trin, | trois. | trito, | 3 ^e . | etc. |
| s'tar, | quatre. | s'tarto, | 4 ^e . | » |
| panc'o, | cinq. | panc'to, | 5 ^e . | » |
| s'ov, | six. | s'ovto, | 6 ^e . | » |
| efta, | sept. | eftato, | 7 ^e . | » |
| okta, | huit. | oktato, | 8 ^e . | » |
| enla, eia, | neuf. | eiato, | 9 ^e . | » |
| des', | dix. | des'to, | 10 ^e . | » |
| des'iek, | onze. | des'iekto, | 11 ^e . | » |
| bes', | vingt. | bes'to, | 20 ^e . | » |
| bes'iek, | vingt-un. | bes'iekto, | 21 ^e . | » |
| trides', | trente. | trides'to, | 30 ^e . | » |
| stardes', | quarante. | s'tardes'to, | 40 ^e . | » |
| panc'des', | cinquante. | » | 50 ^e . | » |
| s'ovdes', | soixante. | » | 60 ^e . | » |
| eftades', | soixante-dix. | » | 70 ^e . | » |
| oktades', | quatre-vingt. | » | 80 ^e . | » |
| eniades', | quatre-vingt-dix. | » | 90 ^e . | » |
| s'el, | cent. | s'elto, | 100 ^e . | s'elti. |
| dui s'el, | deux cent. | » | 200 ^e . | » |
| des'el, | mille. | » | 1000 ^e . | » |

On dit aussi : *tranda*, trente ; — *saranda*, quarante ; — *panc'andes'*, cinquante ; — *s'oandes'*, soixante, — et aussi *trivers'des'*, trente, etc. *Des'* et *bes'* s'élident avec *s'tar* et *s'ov* : *des'tar*, quatorze ; — *bes'tar*, vingt-quatre au lieu de *des'tar* et *bes'tar*. *Des'ov* et *bes'ov*, au lieu de *des's'ov*, *bes'*

s'ov, 16 et 26. Le *v* de s'ov s'élide devant des' et s'el : s'o dès', s'o s'el, 60-600.

Employés substantivement, ces adjectifs se déclinent : tuti dao oklas, je te donne le huit ; — s'ovesa stao, je m'en tiens au six. m. à m. je reste avec six.

Un seul ou seulement un, deux seuls ou seulement deux s'expriment par *ieken*, *duyen* ; — un à un, deux à deux, par *ikendi*, *duyendi* ; — une fois, deux fois, etc., par *iek dat*, *dui dat* ; — tous deux, tous trois, etc., par *duijine*, *trijine*.

Un par un, un pour un, etc., s'exprime par *iekto iek* ; et un, cinq, dix pour cent, se rend par *s'eltoiek*, *s'elto panc*, *s'elto des'*.

Du verbe.

Le verbe n'a point d'infinitif ; il a pour racine le substantif. Il n'a que trois temps simples ; le futur, le conditionnel et le subjonctif se forment de l'indicatif à l'aide de la conjonction *ti* (que) précédé de *as* signe du désir.

Le futur et le conditionnel, ainsi que les temps passés du subjonctif, sont formés à l'aide du verbe *sarao* ou *saro*, je deviens.

Les modifications du verbe dispensent de l'emploi des pronoms qui ne servent que par pléonasme ou pour rendre le verbe réfléchi. Ainsi : *më sam* signifie c'est moi qui suis, — *ma kamao*, je m'aime.

Il n'y a point de verbe avoir ; il s'exprime par *sënma*, *sën tu*. *sën o* : *sënma tk gras'*, j'ai un cheval.

Il n'y a qu'une conjugaison, mais elle se modifie à la première personne de l'indicatif présent, en *o*, *ao* et *om* ; — au passé, en *lim* et *dim*, — et au participe, en *lo* et *do*. Quelques verbes font indifféremment *ao* et *om*, tels que *sarao* ou *sarom*, je deviens ; *avo* ou *avom*, je viens.

Conjugaisons en ao, lim, lo.

KAMAO, J'AI ME.

| <i>Indicatif présent.</i> | | <i>Futur.</i> |
|--------------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| kamao, | j'aime. | as'ti kamao, j'aimerai. |
| kame's, | | <i>Passé</i> |
| kamel, | | as'ti kamlim, j'aurai aimé. |
| kamas, | | <i>Conditionnel.</i> |
| kamen, | | as'ti kamaos, j'aimerais. |
| kama, | | |
| <i>Imparfait et parfait.</i> | | <i>Impératif.</i> |
| kamaos, | j'aimais, j'aimai. | kama, aime. |
| kamesas, | | <i>Subjonctif présent.</i> |
| kamela, | | ti kamao, que j'aime. |
| kamasas, | | <i>Passé.</i> |
| kamenas, | | ti kamlim, que j'aie aimé. |
| kamena, | | |
| <i>Indéfini et Plus-que-parfait.</i> | | <i>Imparfait.</i> |
| kamlim, | j'ai, j'avais aimé. | ti kamaos, que j'aimasse. |
| kamle'an, | | <i>Participe présent.</i> |
| kamleas, | | kamindo, en aimant. |
| kamleam, | | <i>Participe passé.</i> |
| kamlean, | | kamlo, aimé. |
| kamlea, | | |

Conjugaison en om, dim, do.

KEROM, JE FAIS.

| <i>Indicatif présent.</i> | | <i>Indéfini et Plus-que-parfait.</i> |
|---------------------------|----------|--------------------------------------|
| kerom, | je fais. | kerdim, |
| keres, | | kerden, |
| kerel, | | kerdeas, |
| keras, | | kerdeam, |
| keren, | | kerdean, |
| kera, | | kerdea, |

je fis, j'avais fait.

Futur.

as'ti kerom, je serai.

Participe.

Passé.

as'ti kerdim, j'aurai fait.

kerdo, fait.

VERBE ÊTRE.

Indicatif présent.

sam, je suis.
san, tu es.
as, is, i, il est.
sëma, nous sommes.
sëna, vous êtes.
sën, ils sont.

Futur passé.

as'ti saillem, j'aurai été.
» sailen,
» saileas,
» saileam,
» sailean,
» saila,

Imparfait et passé.

samas, j'étais, je fus.
sanas,
sas,
sëmas,
sënas.
sena,

Conditionnel.

as'ti sardem, je serais.
» sarden,
» sardeas,
» sardeam,
» sardean,
» sardea,

**Passé indéfini
et plus-que-parfait.**

saillem, j'ai, j'avais été.
sailen,
saileas,
saileam,
sailean,
saila,

Subjonctif présent.

ti sam, que je sois.

Imparfait.

ti samas, que je fusse.

Prétérit.

ti saillem, que j'aie été.

Futur.

as'ti saro, je serai.
» sares,
» sarei,
» saras,
» saren,
» sara,

Plus-que-parfait.

ti sardem, que j'eusse été.

Participe présent.

saindo, étant.

Participe passé.

sailo, été.

Il en est ainsi pour tous les verbes ; les finales *lim* et *dim* peuvent aussi se prononcer *lem* et *dem*.

Le passif se forme du participe passé placé avant ou après le verbe être :

Sam kamlo ou kamlo sam, je suis aimé.

Sam kerdo on kerdo sam, je suis fait.

Verbes impersonnels.

Ces verbes sont :

- | | | | |
|---------------|--------------------|---------------|--------------------|
| 1° trebul, | il faut. | 4° s'aleolma, | il me } plaît. |
| trebula, | il fallait. | s'aleola tu, | il te } plaisait. |
| trebuleas, | il a fallu. | s'aleoleaso, | il lui a plu. |
| 2° falma, | il me semble. | 5° realol ma, | il m'est agréable. |
| falatu, | il te semblait. | realola tu, | il t'était » |
| faleaso, | il lui a semblé. | realoleaso, | il lui a été » |
| 3° aresol ma, | il me } suffit. | 6° tras'al, | — il importe. |
| aresola tu, | il te } suffisait. | tras'ela, | — il importait. |
| aresoleaso, | il lui } a suffi. | tras'ileas, | — il a importé. |

NOTA. Pour les autres parties du discours, nous renvoyons au VOCABULAIRE.

FIN DE LA GRAMMAIRE.

DIALOGUES



DIALOGUES

J'anes rômmaues?
Des dûma rômmaues?
J'anao lokoro.
Dao dûma las'o.
Trébul ti des dûma rômmaues sadè
iek.

Ne j'anes?
Sos pénès?
Ni j'anao kans'.
Ne motao kans'.
De dûma mandi parpali.
Ni sigaès kans'.
Sostar ni dès dûma parpali?
Sar sùtas?-sar sùdas?
Mis'to sùtas or nasùl?
Mis'to sutelim. — nasùl sutèlim.
J'a ta ~~kin~~ manj'i odrab.
De ma s'iri-de ma pari.
I roy is ùji?
Is ùji.
Astar iag, momeli.

Sais-tu le rômmau?
Sais-tu parler le rômmau?
Je le sais un peu.
Je le parle bien.
Il faut toujours me parler rômmau.

Que sais-tu?
Que dis-tu?
Je ne sais rien.
Je ne dis rien.
Réponds-moi.
Tu n'apprends rien.
Pourquoi ne réponds-tu pas?
Comment as-tu dormi?
As-tu dormi, bien ou mal?
J'ai bien dormi.—J'ai mal dormi.
Va me chercher du tabac.
Donne-moi mon café au lait.
La cuiller est-elle propre?
Elle est propre.
Allume le feu, la chandelle.

S'a i paï.
 Hala o pan.
 Kos la mis'to.
 Gati sar o pat.
 C'ino sar saos mis'to, o s'ers'a.
 o oghiale.
 o s'érand.
 i saïni.

Sûla o këroro.
 Muldar iag.
 Purda andi moméli.
 Me rogil tùt, han mandji kadèva.
 Is opri o kam.
 Is pre ando i rati.
 Is rakiah.
 Us'te may ando i rati.
 Ja ta i souo.
 Avel oti, aorde.
 Ajuc'elk lak, hanri.
 Ja ta splimbosa.
 Risas tu parpali.
 Ti na bes'es but.
 Mis'to san.
 Ti may dikao tul.

Jette l'eau.
 Lave la cuvette.
 Essuie-la bien.
 Fais le lit.
 Secoue bien tout, le drap.
 la couverture.
 l'oreiller.
 le matelas.

Balaie la chambre.
 Eteins le feu.
 Souffle la chandelle.
 Je vous prie, apportez-moi cela.
 Il est de bonne heure.
 bon matin.
 Il est tard.
 Lève-toi de bonne heure.
 Va te coucher, dormir.
 Viens ici, écoute.
 Attends un peu, un instant.
 Va te promener.
 Reviens bientôt.
 Ne tarde pas trop.
 Porte-toi bien.
 Au revoir.

Marel o kam.
 Dikle la kamesti.
 Dèl i bris'il.
 Is nasul, s'il.
 Is s'ukar, tato.
 Marel i valval.
 Is may ando irati.
 Trezes-tu, us'te.
 Trebul ti ulaès-tu.
 ti tos tu.
 ti urès tu.

Il fait soleil.
 Regarde le soleil.
 Il pleut.
 Il fait vilain, froid.
 Il fait beau, chaud.
 Il fait du vent.
 Il est encore nuit.
 Réveille-toi, lève-toi.
 Il faut te peigner.
 te laver.
 t'habiller.

• Kerdem, sam gata.
Is misto ; ti jas, ti jastar.
Tuj'i bok ?
Mandji kam bok.
Ti has is'i.
So ti has ?
Na i manj'i bok.
Manj'i bok, trus'.
Le monro ta ha.
Lè paï ta pi.
Naï stüki.
Pès or vi pes ?
Kamès ti pès or ni kamès ?
Naï ma zar.
Naï mandi trus'.
Is maudi s'll.
Sam cino.
Büt kerdem büki.
Dükal mi ol'vast.
Jao ti sóvo.
Sam nédüs' lo.
Arésolma.

J'ai fait, je suis prêt.
• C'est bien ; allons, partons.
As-tu faim ?
j'ai un peu faim.
Mangeons quelque chose.
Qur veux-tu manger ?
Je n'ai pas d'appétit.
J'ai faim, soif.
Prends du pain et mange.
Prends de l'eau et bois.
Je te remercie.
Bois-tu ou ne bois-tu pas ?
Veux-tu boire ou non ?
Ce m'est impossible.
Je n'ai pas soif.
J'ai froid, la fièvre.
Je suis fatigué.
J'ai beaucoup travaillé.
J'en ai mal aux mains.
Je vais dormir.
Je suis en transpiration.
J'en ai assez.

Koti is ?
Is ando gao, ando foro.
Ital avel.
Kotar aves.
Avao forester, gaester.
Ka i jas ?
Jao la foresti, la gaes'ti.
Aorde !
Incle pe kau.
De tu tèle.
Jas prè sigo.
Ni sao aves may sigo.
N'a s'ti sardem, sailema traba.

Où est-il ?
Il est à la ville, au bourg.
Le voici qui vient.
D'où viens-tu ?
Je viens du bourg, de la ville.
Où vas-tu ?
Je vais au bourg, à la ville.
Ecoute !
Monte l'escalier.
Descends.
Tu vas trop vite.
Que n'es-tu venu plus tôt ?
Je n'ai pas pu, j'ai eu affaire.

Is mis'to koti.
 Is pandado udar.
 Is pânradi i feriki.
 Panra o ûdar, i fêriki.
 Ni kamao., kamao.
 Ajuc'i sar manj'i, de us'tar.
 Urmi, gati sar.
 Loko, sigo.
 May sigo, may loko.
 Dè dûmalmay zûrales.
 Kadéas.
 Is orta, ts kados.
 Is kokaïmos.
 I j'anel ti jilabal?
 Lati motol ti jilabal.
 O j'anel ti kelel?
 Lesti motol ti kelel.
 O, i jelatar.
 Or incli or ja.
 Si or ni.
 Cadè, naisi.
 Cadèsi, gadèsi.
 Ti s'aleoltu.
 Na is tuki.
 San cino?
 Ni sam cino.
 Bes'te tanes'ti.
 To stagin ando korfin.
 Dè tût may palpali.
 Ker manghè tan.
 Ik lak may opre.
 Ik lak may tele.
 Ji ka i jas?
 Kai te as'eas?
 Ti us'teas, ti jastar.

Je suis bien ici.
 La porte est fermée.
 La fenêtre est ouverte.
 Ouvre la porte, la fenêtre.
 Je ne veux pas, je le veux.
 Aide-moi, commence.
 Continue, achève.
 Doucement, vite.
 Plus vite, plus doucement.
 Parle plus haut.
 Il est vrai, c'est vrai.
 C'est juste, c'est ainsi.
 C'est un mensonge.
 Sait-elle chanter?
 Dis-lui de chanter.
 Sait-il danser?
 Dis-lui de danser.
 Il, elle est parti, e.
 Entre ou sors.
 Oui ou non.
 Oui, non,
 C'est cela.
 S'il vous plaît.
 Je vous remercie.
 Es-tu fatigué.
 Non, pas encore.
 Asseyez-vous à votre place.
 Mets ton chapeau au clou.
 Recule-toi un peu.
 Fais-moi de la place.
 Un peu plus haut.
 Un peu plus bas.
 Jusqu'ou allons-nous?
 Ou nous arrêterons-nous?
 Levons-nous, partons.

Dikao bût bûki.
 Këstis kadeië ?
 Këstis kadeië staghi ?
 Kadeië nai kans' is.
 Na tras'al.
 Sostar us'tilean rakiah ?
 N'asa mandji mis'to.
 Samas nasfalo.
 Sûpër il pe mandi.
 Marel peste kelimas mandir.
 Akus'el man.
 Marel man.
 O s'indeas man le onjans.
 Dema dab.
 Ol sfagin pe.
 Kamo ti dao tûti lk s'alaj'i.
 Ni manj'i dara tûtar.

Je vois beaucoup de choses.
 A qui est cela ?
 A qui est cette casquette ?
 Cela ne vaut rien.
 Je m'en soucie peu.
 Pourquoi t'es-tu levé si tard ?
 J'étais mal à mon aise.
 J'étais indisposé.
 Il se fâche contre moi.
 Il se moque de moi.
 Il m'outrage, il m'insulte.
 Il me bat, il me frappe.
 Il m'a égratigné.
 Je me suis donné un coup.
 Ils se disputent.
 Je te donnerai une calotte.
 Je n'ai pas peur de toi.

Mis' to araklim raya.
 rayi.
 rayiça.
 Sam rob, o ray.
 As' sastestû.
 Realolma ti dikao tût.
 Osas manj'i dara ti na arakao tût.

 To i pèlèri ando s'éro.
 San prélas'o.
 Le o skamin te i bes'téli.
 Nais tu ki.
 Na ts ma kal.
 So ! kamas ti jas.
 Falma nasul ti naï bes'ao may
 bût.
 Prè sigo jas ?

Bonjour, monsieur.
 madame.
 mademoiselle.
 Monsieur, je suis votre serviteur.
 Portez-vous bien.
 Je suis charmé de vous voir.
 Je craignais de ne pas vous ren-
 contrer.
 Mettez votre chapeau.
 Vous êtes bien bon.
 Prends un siège et assieds-toi.
 Je vous remercie.
 Je n'ai pas le temps.
 Quoi ! veux-tu partir ?
 Je suis fâché de ne pouvoir rester
 davantage.
 Tu es très-pressé ?

| | |
|--|---|
| Sèn ma traba. | J'ai affaire. |
| Kala is kadè ni kamo ti poprao. | S'il en est ainsi, je ne te retiens pas. |
| Falma nastil ti jastar tu kadè degrab. | Je regrette que tu partes si tôt. |
| S'aleolma ti tût may dikao. | J'aurai le plaisir de te revoir. |
| Kala may aves palpali? | Quand reviendras-tu? |
| May. avo ti dikao tut kala kamo s'ti. | Je reviendrai te voir le plus tôt possible. |
| Kala s'ti saro kali. | Quand j'aurai le temps. |
| Mis'to araklan. | Adieu (bien trouvé). |
| Mist'o avelean. | Adieu (bien parti). |
| Sastimos ; — ja sastès. | Porte-toi bien. |
| Sastimos. | Bonne santé. |
| Ti del adel. | Dieu te garde. |
| Naïs tuki. | Je te remercie. |

| | |
|---|--|
| Soma kèrèl tiro i romni? | Comment va ta femme? |
| Soma kèrès tù? | Comment vas-tu? |
| Pra mis'to, naisli devles. | Fort bien, grâce à Dieu. |
| Falma mis'to ti dikao tut sastimos. | Je suis heureux de te revoir bien portant. |
| Sas ma is' ti mangao tùti. | J'ai à te demander quelque chose. |
| Moto mandi so ti manges... | Dis-moi ce que tu veux me demander. |
| Sèn ma trebul mandi dùi loli vas' maro kèrinji. | J'ai besoin de deux ducats pour ma maison. |
| Pra mis'to, te avo dao len. | Très-bien, je te les donnerai. |
| Te dës manghè leu palpali. | Et tu me les rendras? |
| Te avo dao len palpali, na ial tugl dara. | Je te les rendrai, n'aie pas peur. |
| Kala aves dës len manghe palpali ! | Quand me les rendras-tu? |
| Pa dui kurkenji'. | D'ici deux semaines. |
| Is mis'to. | C'est bien. |
| Falma las'o. | Je suis enchanté. |
| Sam nasfalo. | Je suis mal. |
| Sen ma gütünär. | Je suis enrhumé. |
| Jal mauro nak. | Mon nez coule. |

Hassao bût.
Hassao sadè.
Dukal mè o s'ero.
i kor.
i kelin.
o pèr.
o plnro.
ol dant.

Avel menj'i ti s'adasa.
Is pre nas falo.
Nis' avela kans'.
Oni traill bût.
Nûmay ol kokali ta i mûrdi.
Nales nis' dui jes ti trail.
Is may puro de kala me.
» krika de kela tu.

Je tousse beaucoup.
J'éternue souvent.
J'ai mal à la tête.
gorge.
poitrine.
au ventre.
au pied.
aux dents.

J'ai envie de vomir.
Il est très-malade.
Ce ne sera rien.
Il ne vivra pas longtemps.
Il n'a que les os et la peau.
Il n'a que deux jours à vivre.
Il est plus âgé que moi.
» faible »

Ker mandi ti s'aléolma.
To çira i paï.
Na to bût.
Sostar nis' ?
Saoro ilesa.
Ti s'aleoltu.
Palao anao pirao, me sam palao
anaosti raimos....
So mandi na i dès duman.
Sar s'aleoltu.
Falma mis'to.
me n'a s'ti.
Nas'ti
Kadaia na i maro traba.
Kadaia na i maro dos'.
Mangl ertiles.
As' ti kerom may mis'to o averdat.

Fais-moi le plaisir.
Mets une goutte d'eau.
N'en mets pas beaucoup.
Pourquoi non ?
De tout mon cœur.
Avec plaisir.
Je suis à tes ordres, je vais, d'a-
près les ordres de monsieur....
Que ne m'as-tu dit ?
Comme il te plaira.
Je suis content.
Je ne puis pas.
Ce n'est pas possible.
Ce n'est pas mon affaire.
Ce n'est pas ma faute.
Je vous demande pardon.
Je ferai mieux une autre fois.

| | |
|--|--|
| Islas'o' ls i las'i. | C'est vrai, c'est la vérité. |
| Is orta, ls kadè. | C'est juste, c'est ainsi, |
| Is gürpi. | C'est sûr, c'est certain. |
| As'üdem les. | Je l'ai entendu. |
| Diklem les lea s'ini; ou diklem les iakesa. | Je l'ai vu de mes yeux. |
| Medao tuti manro s'us'ésimos. | Je te donne ma parole. |
| Pe manro pakü. | Sur l'honneur. |
| Saore les janel, les pènel. | Tout le monde le sait, le dit. |
| Diklim, sam martûr. | J'ai vu, je suis témoin. |
| Ni kamo ti kokao tut. | Je ne veux pas te tromper. |
| Gres'i sardem. | J'ai fait erreur. |
| Keres men tu kokaimaster. | Me tiens-tu pour menteur? |
| Ni penao kadaia. | Je ne dis pas cela. |
| Trebul ti prij'anes men. | Il faut me connaître. |
| Ni ma san tk hèn. | Ce n'est plus un mystère. |
| Ti del o Del l'avel. | Dieu fasse que cela soit! |
| Sèn-i kokaïmos. | C'est faux, mensonger. |
| Sèn ls obasnò, o kokèil. | C'est un conte, un mensonge. |
| Motol des mandi kokaimata. | Tu me fais un conte. |
| Kèrès i s'agan. | Tu fais une plaisanterie. |
| Kokaes men. | Tu me trompes. |
| Aj'érao kans'. | Je ne comprends rien. |
| Sènma anao ti ni pac'ao tut. | J'ai des raisons pour ne pas te croire. |
| So i pur! so i kor! | Quel prodige! quelle merveille! |
| Is bi pac'aimask. | C'est incroyable. |
| Is bi aj'eraimask. | C'est incompréhensible. |
| Mirinao. | Je m'étonne. |
| Me na s'ti kipûima. | Je ne puis me l'imaginer. |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Diklem sove s'arp i s'orol. | J'ai rêvé de serpents, de reptiles. |
| Akar i kûrûles, i siganas, i kalkes. | Appelle la devineresse, la sagane, la sorcière. |
| Avel o i kalki. | La magicienne est venue. |

So as'ti rodes mantz, baba.
Is tuki dara is'ester.
Nai mangl dar is' konik aster.

Te kamao ti j'anao.
So kamès ti j'anès.
Kadas saos penel o maro sovel.
Ti les dikas androl lili.
Rùgi ta, kala prij'anes ol lili, ti
rodes manghi.
De ma lil ta i pori.
Ol lili motol kèst avel nosfalo.

Sar ti sas tio.
Kala poc'ines mandi mis'to ls te
sasterao tùt.

Te ni sasterao tut mis'to avo dao
c'elovi palpali.

Kèki mandiles?

Me mangao dùl rikoïa.

Na is prebùt ?

Na ls prebùt ti s'asterao tùt.

Mis'to ! te daotuti dùl golia ri-
koiesk.

Le ! ita dùl rupoia.

Ti trais ! naiskeraïmos ! o Dev ti
del bakht.

Ol lili motol kès'tu avel s'iroklo.

Naisli Devles !

Ni trebul ti us'taes i gari.

» t'inkles kater.

Ni trebul ti solaham nis' Devles,
nis' manus'en.

Nasùles ls prebùt andro teme.

May diklean kada i bùki.

Nisar ni may diklean buki sar kadè.

Soi mail ! kadaia darail ma.

Milùl sermadem !

Baros o Del ! las'os o Dev !

Que peux-tu me dire, vieille ?

As-tu peur de quelque chose ?

Je n'ai peur de rien, de quoi que
ce soit.

Mais je veux savoir.

Que veux-tu savoir ?

Ce que signifie mon rêve.

Nous le verrons dans les cartes.

Je te prie, si tu connais les cartes,
de me les expliquer.

Donne-moi du papier et une plume.

Les cartes disent que tu seras ma-
lade.

Comment guérirai-je ?

Si tu me paies bien, je te guérirai.

Si je ne te guéris pas bien, je te
rendrai ton argent.

Combien me prendras-tu ?

Deux pièces de cinq francs.

N'est-ce pas trop ?

Ce n'est pas beaucoup pour te
guérir.

Bien ! je te donne deux pièces de
cinq francs.

Tiens ! voici deux pièces.

Vivat ! merci ! Dieu te bénisse.

Les cartes disent que tu seras
heureux.

Grâce à Dieu !

Il ne faut pas violer les lois.

» sortir des bornes.

Il ne faut offenser ni Dieu ni les
hommes.

Le mal est à l'excès sur terre.

A-t-on jamais vu pareille chose ?

Jamais on n'a vu pareille chose.

Quelle horreur ! cela fait frémir.

Miséricorde !

Grand Dieu ! bon Dieu !

Nas'ti tè aj'erao.
So i capri.
Sèn naima nèdejé.
Or sèkono ls indé manritol.
Sam kaïme.

Je ne puis le concevoir.
Quel chagrin !
J'en suis désespéré.
Tout est contre moi.
Je suis perdu.

So s'aleolma !
Sam kalo, bakhtol.
Sam dilo s'alimaster.
» kadala c'eater.
May na i ma kasi.
Saore kola sanma perde.
Maro bakht ls perdo.
Nasul bakht me s'elal palal.
Nima aj'écro kans' !
Maro traïmos ls pra paro.
May mis'to ti merao.
» tasûo.
Sam s'alo ti may traïm .
May mis'to ti merao de kit traï-
saivo bi bakhtah.
I bacht nai kerdo vas' manj'i.
Sam bi manghlilim.
Konik nis' ajûc'el me.
Saore jine meken me.

Quel plaisir !
Je suis content, heureux.
Je suis fou de plaisir.
» cette fille.
Je n'ai plus rien à désirer.
Tous mes vœux sont remplis.
Mon bonheur est parfait.
Le destin me poursuit.
Je ne sens plus rien.
La vie m'est un fardeau.
Mieux vaut mourir.
» me noyer.
Je suis las de vivre.
Mieux vaut mourir que de vivre
si malheureux.
Le bonheur n'est pas fait pour moi.
Je suis sans consolation.
Personne ne m'aide.
Tout le monde m'abandonne.

Kadoas ls maro prii.
Kamaoles.
Kamasam sar prali.

C'est mon ami.
Je l'aime.
Nous nous aimons en frères.

Na s'ti seras ti nas'as iekes av
rester.

Sën ame ik nedejde ta ilo.

Na s'ti seras ti traiséras iek bi
avresko.

Sam kerdî iek vas'avreskî.

Falma mis'to ti prij'anao les.

Is o prii orta.

Prij'anas amari ili.

Kamao i orta.

Hûrao o kokeimat.

Sos te gånj'esti?

Gånj'ao maro romnèti.

maro c'aboreti.

Devlesti.

Kamao o c'ey kadéiës.

Ni kamao kadel c'aores.

» kadel manus'ès.

J'anao so gånjdil.

» pénél.

» kèrel.

Nous ne pouvons nous séparer
l'un de l'autre.

Nous n'avons qu'une espérance et
qu'un cœur.

Nous ne pouvons vivre l'un sans
l'autre.

Nous sommes faits l'un pour l'autre.

Je suis charmé de le connaître.

C'est un véritable ami.

Nous connaissons nos cœurs.

J'aime la vérité.

Je hais le mensonge.

A quoi penses-tu?

Je pense à ma femme.

» à mes enfants.

» à Dieu.

J'aime cette petite fille.

Je n'aime pas ce garçon.

» cet homme.

Je sais ce qu'il pense.

» dit.

» fait.

Sao is o vesta.

Dan dûma marimaster.

» sapemardan.

Kon kës'ti sardas o marimos.

Ni j'anol.

Peuol karakaï arakli o marimos.

Deol dûma tela s'arembè.

Na pac'ao ti avel s'arembè.

Trebul ti janal sar de la dûma.

Katar j'anes kadaia.

Ni moto dem tuj'i : is kokaimos,
s'agi.

Kala avel sailès kadaia?

Quelle est la nouvelle?

On parle de bataille.

» de guerre.

Qui a gagné la bataille?

On ne sait pas.

On dit que ce sont les Turcs.

On parle de paix.

Je ne crois pas à la paix.

Il faut être sûr pour parler.

D'où savez-vous cela?

Ne t'ai-je pas dit : ce sont des
mensonges, des gausses.

Quand cela est-il arrivé?

Is tri jès.
Kadaia is bi témeski.
Kadaia na i la tèmè.
Mè kokadema.

Il y a trois jours.
Cela est sans fondement.
Cela n'a pas de fondement.
Je me suis trompé.

S'on kal naklas.
Kurko kai naklas.
O s'on kai avel.
O kurke kai avel.
Pak s'on.
Pak kûrke.
Pak virs'.
Jester in jès.
Ik jester jindaver.
Ik jes or aver.
De saore jès.
Tina lipsil ik jès.
Dûi jès de kala ni dikao tut.
Diklem les okurkè kai naklas.
Ni diklem les dé virs'ester, dé
s'onaster, dé kûrkester.

Kèki jèsindè kadaia kerjûlas.

De kèki jèsindè impartsis ojès.
De s'tar partisis', ti penel : ke-
kara, mërâh, kivar ; s'arik ; or :
Trasûl, okam tras'ûl rati, ratiako.

So is o jès ?
O jès is de baro de kala kûc'el jika
tol o kam.
Kèkara jal jika okam trus'ul.
Ando jès, andi rati.
Ol jes is tsinoro, ol rati is bari.

Le mois passé.
La semaine passée.
Le mois prochain.
La semaine prochaine.
Dans un mois.
Dans une semaine.
Dans un an.
De jour en jour.
D'un jour à l'autre.
Un jour ou l'autre.
Tous les jours.
Sans manquer un jour.
Il y a deux jours que je ne t'ai vu.
Je l'ai vu la semaine passée.
Je ne l'ai pas vu depuis une année,
depuis un mois, depuis une se-
maine.

En combien de jours cela s'est-il
fait ?

Combien de parties a le jour ?
Quatre parties, savoir : le matin,
le midi, le soir et le minuit ; ou :
« La croix, le soleil en croix, la
« nuit, les ténèbres. »
Qu'est-ce qu'un jour ?
Un jour est l'intervalle du lever
au coucher du soleil.
Le matin va jusqu'à midi.
De jour, de nuit.
Les jours sont courts, les nuits
sont longues.

| | |
|---|---------------------------------------|
| Naklemənji trin jəsdō teme. | J'ai passé trois jours à la campagne. |
| Okto jesinder sam andro for. | Je suis depuis huit jours en ville. |
| Ajuc'arao maro prales jesder jesinde. | J'attends mon frère de jour en jour. |
| De kekara aveleas i maro pen ti dikal me. | Ma sœur est venue me voir ce matin. |
| Haleas mantz kala tncien okam tras'ul. | Elle a dîné avec moi à midi. |
| Piradem le dūjin la rati. | Nous sommes sortis ensemble le soir. |

| | |
|---------------------------|--|
| Kater marel i valval? | De quel côté souffle le vent? |
| Marel katar kuc'el okam. | Il souffle (de l'est) d'où se lève le soleil. |
| Marel katar trus'el okam. | Il souffle (du sud) du côté où le soleil monte en croix. |
| Marel katar tol okam. | Il souffle (de l'ouest) d'où tombe le soleil. |
| Mare! katar jal i rati. | Il souffle (du nord) d'où revient la nuit. |
| Marel ik valval s'utlij. | Il souffle un vent froid. |
| " tato. | " chaud. |
| I valval as'ileas. | Le vent est tombé. |
| I pos' del de iaka. | La poussière entre dans les yeux. |
| Sam pardo pos'! | Je suis plein de poussière. |
| O jes puraijuleas. | Le temps s'est éclairci. |
| O jes is sûr. | Le temps est serein. |
| Paï paosaïles. | L'eau est gelée. |
| O paos is dèsè. | La glace est épaisse. |
| Aveleas i rati. | La nuit est venue. |
| Kuc'el o s'on. | La lune s'est levée. |
| Luminel i bhus. | Elle éclaire la terre. |
| Aveleas o milai. | L'agneau (le printemps) est venu. |
| Okam is tato. | Le soleil est chaud. |

Tomna is pas'i.
Kala avel i tomna ?
Is vreme ti hal pomes paba am-
brun, pörjel, drak' karpus'.

L'automne approche.
Quand viendra l'automne ?
Il est temps de manger des fruits,
des pommes, des poires, des
prunes, du raisin, du melon.

Ita o s'il.
Astartéas o s'il.
Kam keras iag.
Sam pao me.
Pao saleas ol pinri.
» ol vast.
» o nak.
Na s'ti de a dûma s'ilester.
Merao tac'oimaster.
Sam c'indo bris'indeste.
Sam c'indo jilé kokalan.
Pas'ol da iagater.
Suc'o tiri traï.
Tac'o.
So san ?
Sar afis-tu ?
Soma keres ?
Sam mis'to.
Me aj'erom may mis'to.
Detsopen i sailem.
Arakiom pra mis'to.
Bes'.
Naï mandi vreme.
Trébul ti jaltar.
Kermendi mis'timos.
Falma mis'to.
Saore ilesa.
Ti s'aleoltû.

Voici venir le froid.
Le froid a commencé.
Nous ferons du feu.
Je suis gelé.
J'ai les pieds gelés.
» les mains »
» le nez »
Je ne puis parler de froid.
Je meurs de chaleur.
Je suis trempé de pluie.
Je suis mouillé jusqu'aux os.
Approchez-vous du feu.
Séchez vos habits.
Chauffe-toi.
Comment es-tu ?
» te trouves-tu ?
» te portes-tu ?
Je suis bien.
Je me sens mieux.
Je suis dégourdi.
Je me porte très-bien.
Assieds-toi.
Je n'ai pas le temps.
Il faut que je m'en aille.
Faites-moi la bonté.
Volontiers.
De tout mon cœur.
Avec plaisir.

| | |
|--|---|
| Konik avel. | Quelqu'un vient. |
| Kon is? — Sao is? | Qui est-ce? |
| Is lôn Kopoy. | C'est lon Kopoy. |
| Pail pesko jès. | Il perd son temps. |
| Ni kerel buki. | Il ne travaille pas. |
| Kelel saore jès. | Il joue toute la journée. |
| Ion, ker kafe amenj'i. | Ion, fais-nous du café. |
| Na to but kaféa, to me may han- riçika. | Ne metz pas beaucoup de café, n'en mets qu'un peu. |
| Ni s'aleolma pra tsapen. | Je ne l'aime pas trop fort. |
| Ka is i roy? | Où est la cuiller? |
| i takta? | la tasse? |
| I roy is uji? | La cuiller est-elle propre? |
| Is tudt? | Y a-t-il du lait? |
| Sostar na is tudt? | Pourquoi n'y a-t-il pas de lait? |
| To ik leak isali andro kafea. | Mets un peu d'eau-de-vie dans le café. |
| So les afis? | Comment le trouves-tu? |
| Falma pra mis'to. | Je le trouve fort bon. |
| Sos kadaia? | Qu'est-ce que cela? |
| Is pre las'o, pre s'ukar, dev lesk. | C'est très-joli, très-beau, divin. |
| Mirimao. | J'en suis étonné. |
| Pe monro, oji is kados. | Sur ma foi, c'est parfait. |

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| Mis'to araclan, ray. | Bonjour, monsieur. |
| Mis'to avelean. | Vous êtes le bienvenu. |
| Soma keres? | Comment te portes-tu? |
| Sar sau? | Comment cela va-t-il? |
| Mandi mis'to. | Je me porte bien. |
| Falma mis'to ti dikao tut. | Je suis charmé de te voir. |
| Te ti dikao tut sastes. | Et de te voir bien portant. |
| Sar afil pe kiudad. | Comme va ton père. |
| » kide. | » ta mère. |
| » kiopral. | » ton frère. |
| » kiopen. | » ta sœur. |
| Saore is mis'to. | Ils sont tous bien. |
| Kala te may dikasam? | Quand nous reverrons-nous? |

Kit de sigo.
Moto but sastimos tiro dadeſti.
De bût jes ni diklim tut.
Samas nasfalo.
Te tu samesas nasfalo?
Nai ſailem mis'to.
Kames ti pes manç it takta kaféa.

Falma mis'to.
Ión ker o kafé te to i meſel.
Ka is monro takta?
Ni diklean monro takta.
Is o tes, kates.
Bes'.
Avilim ti peao kafé, tûça.

Mis'to kerdén ti avilean.
O tudt kadaia faltu mis'to?
Falma k'is pralas'o.
Kames may but tudt.
Aresolma.
May kames aver takta.
Iek arésolma.
Ión, ja te avel mandi o hûrdûn.
Alos'ar ik las'o i ûji.
Baro or çikno?
An ik baro.
So trebûl ti poc'inao kadaia hûr-
dûnj'i?
Dûi marde.
Kerdem monro kûrûs.
Likirdem.
Sên orta-tuj'i.
Na is le s'es'imos.
Ka is kio dad.
Ka ac'ès te akana ris palpali.
Na s'til ti bes'el bût.
Ajûc'ar les ik lak.
Odiisas hanri.
Ita lo avel.
Falasena mis'to ti dikel tut.

Le plus tôt possible.
Fais mes compliments à ta mère.
Il y a longtemps que je ne t'ai vu.
J'ai été malade.
As-tu été aussi malade?
Je n'ai pas été bien.
Veux-tu boire avec moi une tasse
de café?

Volontiers.
Jôn, fais le café et mets la table.
Où est mon verre?
N'as-tu pas vu ma tasse?
Il est ici, il est là-bas.
Assieds-toi.
Je suis venu prendre le café avec
toi.

Tu as bien fait de venir.
Ce café te plait-il?
Je le trouve fort bon.
Veux-tu plus de lait?
J'en ai assez.
En veux-tu encore une tasse?
J'en ai assez d'une.
Jôn, va me chercher un fiacre.
Prends-en un bon et propre.
Grand ou petit?
Prends-en un grand.
Que faut-il payer ce fiacre?

Deux francs.
J'ai fait mon devoir.
J'ai tenu parole.
Tu as raison.
Il n'a pas raison.
Où est ton père?
Il est sorti et va rentrer.
Il ne peut tarder.
Attends-le un instant.
Repose-toi un peu.
Le voici qui vient.
Il sera content de te voir.

| | |
|------------------------------------|---|
| Ta mi falasma mis'to ti dikao les. | Et moi aussi je serai content de le voir. |
| Trebùl ti has amença. | Il faut dîner avec nous. |
| Na me a s'ti. | Je ne puis pas. |
| Mari i romni ajuc'aselma. | Ma femme m'attend. |
| Ratilas. | Il s'est fait nuit. |

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| Ol hamas is kerdo? | Le dîner est-il prêt? |
| Is kerdo, is gati. | Il est prêt. |
| Ti jas la meseleti. | Allons à table. |
| Ti bes'as te has. | Mettons-nous à table. |
| Zami s'aleol tu? | Aimes-tu la soupe? |
| S'aleolma bût. | Je l'aime beaucoup. |
| May kames? | En veux-tu davantage? |
| To bût. | Mets-en beaucoup. |
| S'aleoltù kadol dùmùka. | Aimes-tu ces boulettes? |
| S'aleolma but. | Je les aime beaucoup. |
| Sala i zemi trebul ti peas. | Après la soupe, il faut boire. |
| Trebul ti piel mól. | Il faut boire du vin. |
| I takta mól. | Un verre de vin. |
| Ni peo mol. | Je ne bois pas de vin. |
| Peao ni may pał. | Je ne bois que de l'eau. |
| So s'ukar kakni! | Quelle belle volaille! |
| So kames? Ik pakmanj'es. | Que veux-tu? une aile, |
| ik pênri? | » une cuisse. |
| S'aleolma o s'ero ta o trup. | Je préfère la tête et la carcasse. |
| Ni s'aleolma i korù. | Je n'aime pas le cou. |
| Té ni s'aleoltu, mandi s'aleolma. | Si tu ne l'aimes pas, je l'aime. |
| Peas mol parno. | Buvons du vin blanc. |
| May mis'to s'aleolma i loli. | Je préfère le rouge. |
| Kada o kotor to les mis'to. | Mets cette viande de côté. |
| Ti us'teas meseleter. | Levons-nous de table. |
| Ti pas'oas li iagati. | Approchons-nous du feu. |
| So iag las'o! | Quel bon feu! |
| Is mis'to pas'a iag. | On est bien près du feu. |

Kala s'il avri.
Ti takioas mis'to.
Pes o drab?
Peao drab.
S'aleol tu kada o drab?
Falma ke i raku.
» zuralo.
Amenos'il mis'to.
Kèki tù asli pes jesester?

Peao des'.
Na i bût?
Ni kerel mandi nasûl.
Dèm ik tù asli o drab.
Dao tuj'i les palpali.
Kèki poc'iesas i tsirdii?
Les poc'ao bes' ley.

Quand il fait froid dehors.
Chauffons-nous bien,
Fumes-tu (bois-tu)?
Je fume (je bois).
Ce tabac te plait-il?
Il me paraît faible.
» fort.
Il a une bonne odeur.
Combien de pipes fumes-tu par
jour.
J'en fume dix.
N'est-ce pas trop?
Je ne m'en trouve pas mal.
Donne-moi une pipe de tabac.
Je te la rendrai.
Combien le paies-tu la livre?
Je le paie vingt piastres.

Naisti raïmos ituti.
Mekel tûti jes las'i.
Falma mis'to ti dikao sastestû.

Sar afile pe tiri romni?
Te kiopral kio terno?
Oï piraël premis'to.
Maro c'ao kiobaro is kam nasfalo.
Falma nasûl.
Le ik skamin ta i bes'.
Na faltû nasûl.
Ertisaran.
Na is kans'.
Sas pre las'ô.
Sas prépraki.
Kala ti may dikao tut?
Ni j'anao.

Je te fais mes compliments.
Je te souhaite le bonjour.
Je suis charmé de te voir en bonne
santé.
Comment se porte ta femme?
Et ton jeune frère?
Ils vont très-bien.
Mon fils aîné est indisposé.
J'en suis fâché.
Prends un siège et assieds-toi.
Ne vous dérangez pas.
Pardon!
Ce n'est rien.
Vous êtes trop bon.
Vous êtes trop honnête.
Quand te reverrai-je?
Je ne sais pas.

Mis'to araklan, prio.
Mis'to avelean, bade.
Falma mis'to k'arakllm tut.
Sar jas sasteslo ?
Te tù, aī sar jas.
Naīsi devles, īs manj'i mis'to.
Sa manji dara ti aves nas falo.

Kè but i jes inder na dikllm tut.

Bes'lim andro kēr ta i patulim.
Sar aīl tiri pen ?
Sar is ?
Is bari or çikui ?
Is ik i c'ori.
Falma nasul kè īs as'a tarni.
J'anao keki les kamel tiro dade.
Rodas tumen saoren.
Falma mis'to kēs las'i dade.

Kamao ti les prij'anao.
S'elilmasa te may dikao tut.
Sad iek falma mis'to ti aves.
C'indao vastesa.
Avilem ti hao tûça.
Mis'to avilean.
So kames ti has ?
Sēn ame mac'o ta i tudt.
Mac'o s'aleolma mis'to, te tūdt
s'aleolma may bût.
Ni ti nekejes vas' manj'i.
Ni nekejao nis'ar.
Iōn, to o ibrik la iagati.
Dik kala tajel opai.
To paī pe kafea.
Mis'to halim.
Trébûl ti jaltar.
Sēn ma i buki.

Bien trouvé, cher ami.
Bien venu, mon cher.
Je suis charmé de t'avoir rencontré.
Comment va la santé ?
Et toi, comment vas-tu ?
Grâce à Dieu, je suis bien.
J'avais peur que tu ne fusses ma-
lade.

Car il y a longtemps que je ne t'ai
vu.

J'ai gardé la chambre et le lit.
Comment se porte ta sœur ?
Comment est-elle ?
Est-elle grande ou petite ?
C'est une enfant.
Je suis fâché qu'elle soit si jeune.
Je sais combien ta mère l'aime.
Elle vous a bien soignés tous.
Je suis charmé qu'elle soit bonne
mère.

Je voudrais la connaître.
Au plaisir de te revoir.
Tu seras toujours bienvenu.
Je te salue (je t'honore de la main).
Je suis venu manger avec toi.
Tu es venu fort à-propos.
Que veux-tu manger ?
Nous avons du poisson et du lait.
Le poisson me plait assez, mais le
café me plait davantage.
Ne te dérange pas pour moi.
Je ne me dérange nullement.
Jōn, mets la bouillotte sur le feu.
Vois si l'eau bout.
Verse l'eau sur le café.
J'ai bien mangé.
Il faut que je m'en aille.
J'ai affaire.

Ito kari lûlûj'iesâ,
 Avel o horohanes milâiesâ,
 Avel i horohuç drakesâ,
 Horoflik has saores.
 Avel i vrene la meseleti.
 Todê i mesel ?
 Mesel ls gati ?
 Ik lak may sên ta i kerdi.
 Kamo ti hao mis'to.
 Ni halem hians' bara jes.
 Avilim ti hao tûça.
 Mis'to avilean ta i na, avel tokma
 bût.
 Aresolma vas' manj'i.
 Ni trêbul kazom.
 Sên ame mas gûrûesko ta i spa-
 naki.
 Ni trêbul manj'i may bût.
 Te a i j'anes lo kâvesas keraes may
 bût.
 May mis'to kala ni j'aneslan kè me
 avos.
 Sostar ?
 Vas'ki te superaosas mança may
 bût.
 Ti bes'as pas'a i iag.
 Andeas o hamos.
 Toas ame la meseleti.
 Bes'koti.
 Tao ma kûtka.
 Kai kames.
 S'aleoltu obors'.
 S'aleolma but tè poc'ao k'ls las'o.

 Dema hanriçika.
 Naresol de but londe ni todean.
 Trebul sini.
 Pala i s'orba trebul ti pes takta
 moli.
 Dema ik lak moli.
 Kon pil mol veselil pe.

Voici le printemps avec les fleurs,
 L'été vient avec les blés.
 L'automne arrive avec les raisins,
 L'hiver mange tout.
 Il est l'heure de dîner.
 La table est-elle mise ?
 Le dîner est-il prêt ?
 Il sera prêt dans un instant.
 Je mangerai de bon appétit.
 Je n'ai rien mangé hier soir.
 Je suis venu dîner avec toi.
 Tu es le bienvenu, mais il n'y a
 pas grand'chose.
 Il y aura assez pour moi.
 Il ne m'en faut pas tant.
 Nous avons du bœuf et des épi-
 nards.
 Il ne m'en faut pas davantage.
 Si j'avais su que tu vinsses, j'en
 eusse fait plus.
 Il vaut mieux que tu n'aies pas su
 que je viendrais.
 Pourquoi ?
 Parce que tu te serais dérangé da-
 vantage.
 Asseyons-nous près du feu.
 On a servi.
 Mettons-nous à table.
 Assieds-toi ici.
 Je me mettrai ailleurs.
 Où tu voudras.
 Aimes-tu le borché ?
 Je l'aime beaucoup et crois qu'il
 est bon.
 Donne-m'en très-peu.
 On n'y a pas mis assez de sel.
 Il faut du poivre.
 Après la soupe, il faut un verre de
 vin.
 Donne un coup de vin.
 Qui boit du vin devient gai.

Kon pil bût mac'elpè.
 Is mis'to ti pes hanriçik.
 Is nasûl ti pes bût.
 Hanriçika del sastimos.
 But nasfal avel.
 Ti aves sastes tu !
 Ti trais !
 Tsiirdes o s'ibal.
 Akar konikos.
 To hamos pe meseli
 Gati sar londis'.
 To isalo ta i s'irii.
 Mis'to kerden is.
 Vas'ko ni has?
 Len de Mac'o kekao.
 Is prelas'o.
 Aresolma keki halem.
 Dema herdes bari ti lao me.

Sar kames.
 Dema farfori tiri.
 Time dao tuti.
 Kames mac'o.
 S'aleolma may mis'to o s'ingaloro.
 Ita lk kakni l'as'i.
 So kames? lk pak,
 kelin.
 Demai rene, i korû.
 Trébûl ti s'ûna la s'ûrez kadaoa
 papines.
 So londi sên?
 Sên londi patrinj'i,
 s'aheski,
 dùmûs'enj'i,
 lulujango.

Amisar i londis.
 To andro lk anro çapen..
 Is but itsalo.
 Poc' ilim kè ni tao bût.
 Kadao itzalo kam kerel ti peas mol.

Qui en boit beaucoup s'enivre.
 Il est bien d'en boire un peu.
 Il est mal d'en boire beaucoup.
 Un peu donne la santé.
 Beaucoup rend malade.
 A ta santé!
 Vivat !
 Tire la sonnette.
 Appelle quelqu'un.
 Mets le plat sur la table.
 Prépare la salade.
 Mets du vinaigre et de l'huile.
 Elle est bien assaisonnée.
 Que n'en manges-tu ?
 Prends de ce poisson.
 Il est excellent.
 J'ai assez mangé.
 Donne-moi le plat, je me servirai
 moi-même.

Comme tu voudras.
 Donne-moi ton assiette.
 Je te servirai.
 Venx-tu du poisson ?
 Je préfère le veau.
 Voici une bonne volaille.
 Que veux tu, une aile ?
 la poitrine ?
 Donne-moi le foie, le gésier.
 Il faut découper cette oie.

Quelle salade y a-t-il ?
 Il y a de la salade de romaine,
 de choux,
 de pommes de terre,
 de choux-fleurs.

Retourne la salade.
 Mets-y un œuf dur.
 Il y a beaucoup de vinaigre.
 J'ai cru n'en pas trop mettre.
 Ce vinaigre nous fera boire du vin.

Sao i pai, i moli i isali; le sos kames.

Dem mol i parno.

May kames?

But pilim.

Kada i mol na i rûmome.

Nis' avel nasûl.

Kindem les la kniater.

Konik tumendîr ni j'anal ti jilabal?

J'anao aloa, ol jilaba ni j'anao.

Ni j'ilabao nisar.

So! kames ti ruj'il tut ti jilabas.

Ni ajuc'érao ti ruj'ilmas.

Ka ti s'aleoltume, às'ti jilabao lk
jili kes nima as'undean konik.

Kala tuti is kar baro,
So trebûl mij çikno?
Kala tuti mij is çikni,
Ti trebûl kar bari?

Avesas falas tu mis'to ti pes manç
ik takta kaféo.

Falma mis'to.

Sar fal tu?

Is pre las'i.

Aminosin mis'to.

Ni dao saorende.

Ni todean resol guglimas.

To dem dûi kotor.

Te na i guglo may to lk kotor.

Is tokma sar s'aleol ma.

Nay ta hanriçika tudt?

Ni tao sade iek.

Pala i kafea, trebûl ti pes hanri-
çika iagalis.

Akana ti jas ti plimbas.

Pala i mese kans'may nai las'o.

Ka ti jas?

Il y a de l'eau, du vin, et du rak;
prends ce que tu veux.

Donne-moi du vin blanc.

En veux-tu encore?

J'ai beaucoup bu.

Ce vin n'est pas frelaté.

Il ne rend pas malade.

Je l'ai acheté à Cotnar.

Quelqu'un de vous sait-il chanter?

Je sais les paroles, je ne sais pas les
airs.

Je ne chante jamais.

Quoi! veux-tu qu'on te prie de
chanter?

Je ne me fais jamais prier.

Pour vous plaire, je vous chan-
terai une chanson que personne
de vous n'a entendue.

Si tu as si gros oiseau,
Pourquoi si petite cage?
Car dans si petite cage
Comment entrer gros oiseau?

Vous prendrez bien une tasse de
café avec moi?

Volontiers.

Comment le trouvez-vous?

Il est fort bon.

Il a un parfum exquis.

Je n'en donne pas à chacun.

Tu n'as pas mis assez de sucre.

J'en ai mis deux morceaux.

S'il n'est pas assez doux, j'en
mettrai davantage.

Il est précisément comme je l'aime.

N'avez-vous pas un peu de crème?

J'en mets rarement.

Après le café, il faut boire un peu
de liqueur.

Maintenant allons nous promener.

Après le dîner rien n'est plus sain.

Où irons-nous?

| | |
|---|--|
| Ka i kames. | Où tu voudras. |
| Ti pac'as men tilas lk kûrdûn. | Si tu m'en crois, nous prendrons une voiture. |
| Tiri i romni istiavel' amença. | Ta femme viendra avec nous. |
| S'aleolas ti ts plimbali. | C'est un plaisir de se promener. |
| O kam ni pabarel. | Le soleil ne brûle plus. |
| O s'udrimos s'aleol. | La fraîcheur est agréable. |
| Kada i bhar ts pre s'ukar. | Ce jardin est fort beau. |
| S'aléolma kada i paï kon pirel te s'injaralles. | J'aime cette rivière qui y serpente et l'arrose. |
| Kac'inde nai zelimos sar koti. | Il n'y a nulle part une aussi belle verdure. |
| S'aleolma leas'o amimos i bukis te manus'eski ta Devleski. | J'aime l'heureux mélange du tra- vail de l'homme et de l'œuvre de Dieu. |
| Masteri may bari is ti urmil i bukes Devlesk. | Le plus grand art est d'imiter l'œu- vre de Dieu. ¹ |
| O manus' na s'ti ti parnel jika ni jijel. | L'homme ne peut rien changer qu'il ne le gâte. |
| Se san s'ino, ti bes'as hanritsiki. | Si tu es fatigué, asseyons-nous un peu. |
| Kerasas maymesto ti risaivas. | Nous ferions mieux de rentrer. |
| Tiri i romni kamel ti dikel i bhar. | Ta femme veut voir le jardin. |
| Keki lûlûjas ! | Que de fleurs ! |
| So de s'ukar ! | Qu'elles sont belles ! |
| So amenosi ! | Quelle odeur ! |
| Kekis pomes ! | Que de fruits ! |
| Is-ti avel but drak, s'ah, trifs'os, zelumos i pûri. | Il y aura beaucoup de raisin, de choux, de carottes, de céleri et d'oignons. |
| So dikao oti ? | Que vois-je là-bas ? |
| San karbouz ta i roklos'. | Ce sont des melons et des potirons. |
| Ita o herletz, o grebla i banjardo. | Voici la bêche, le râteau et la serpe. |

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| I mesel kelimasi is gata ? | La table de jeu est-elle prête ? |
| Ka l sollila ? | Où sont les cartes ? |
| Ita lk kelimos nao. | En voici un jeu tout neuf. |
| Kames ti keles mantz ? | Veux-tu jouer avec moi ? |
| Falma mis'to l kekima ti kelas ? | Volontiers ! Combien jouons-nous ? |
| Keki kames. | Ce que tu voudras. |
| Ti na kelas bûtinè. | Ne jouons pas beaucoup. |
| Ti kelas lk mardò. | Jouons un franc. |
| Amisar ollila. | Mêle les cartes. |
| Amisar dem len. | Je les ai mêlées. |
| De len. | Donne-les. |
| Mis'to désin ma. | Tu m'as bien donné. |
| Ni diken de maro i lila. | Ne regarde pas les cartes. |
| Kes'lisi sardem. | J'ai gagné. |
| Hasardem. | J'ai perdu. |
| Me dao lila. | C'est à moi à donner. |
| Sérao tuj'i ik kelimos las'o. | Je te souhaite beau jeu. |
| Na i ma kelimos las'o. | Je n'ai pas beau jeu. |
| Sèn ma lk kelimos prélas'o. | J'ai fort beau jeu. |
| Is'ti kes'lijao tût. | Je te gagnerai. |
| Sâm hasardo. | Je suis perdu. |
| Skapi sailem. | Je suis sauvé. |
| J'anes kè's palal ? | Sais-tu qu'il est tard ? |
| Is bûji ti nas'as. | Il est temps de nous séparer. |
| Trébûl ti jaltar. | Il me faut partir. |
| Na ls kade dûr. | Ce n'est pas si tard. |
| Sèn ik c'as las'o. | C'est une bonne heure. |
| Ajuc'aden me kèreti. | On m'attend à la maison. |
| Motol manus'esti ti tol grastin la | Dis au cocher d'atteler les chevaux |
| hûrdûn. | à la voiture. |
| Nai stûki, jao bhuater. | Je te remercie, j'irai à pied. |
| Las'i rati. | Bonne nuit. |
| Ji tas'e. | A demain. |
| Sûo mis'to. | Dors bien. |
| Li Devles, Devesa. | Adieu, avec Dieu. |

Jao ti soûo.
Kerden i patu?
Astar iag, ke s'il andro kër.

Dema maro pojimata.
Dema maro staghi ratiaki.
Nanjar me.
Aveleas konik ?
Nis' aveleas konik.
Aveleas lk rom kon ni prij'anao-
les.
Aveleas manj'i lila ?
Sèn trin lila pe meseli.
Ja ta an manghe len.
Te drabarao len jika ni soûo.

Itale.
Te us'tis ando i rati ?
Us'teao may mana palal.
Kames momeli andro këri.

Ni trebul, kadaia ni me c'eleluna
ti soûo.

Tsird ol dikli dudalesk ta le sual-
deki.

Dema lk takta ipal guglimasa.

Kames ti soûo andro tiro kër ?

Ni trebul.
Ja ta i soûes.
Te oluma is' kerimakis akarao
tut.

Las'ls i rati.
Sovel mis'to.
Ta i tutsa kajè.
Ji tas'è.

Je vais me coucher.
As-tu fait le lit ?
Fais du feu, car il fait froid dans
la chambre.

Donne-moi mes pantouffles.
Donne-moi mon bonnet de nuit.
Déshabille-moi.
Est-il venu quelqu'un ?
Il n'est venu personne.
Il est venu un homme que je ne cou-
nais pas.

M'est-il venu des lettres ?
Il y a trois lettres sur la table.
Va me les chercher.
Je veux les lire avant de me cou-
cher.

Les voici.
Te lèveras-tu de bonne heure ?
Je me lèverai tard.
Veux-tu de la lumière dans ta
chambre ?

Non, cela m'empêche de dormir.

Tire les rideaux de la fenêtre et
du lit.

Donne-moi un verre d'eau avec du
sucre.

Veux-tu que je dorme dans ta
chambre ?

C'est inutile.
Va te coucher.
Si j'ai besoin de quelque chose, je
t'appellerai.

Bonne nuit.
Dors bien.
Et toi aussi.
A demain.

Ray, kames ti us'tes ?
 Marde i septa.
 Panra ol dikli.
 Ne aveleas mis'to ti astaros iag ?
 Nis' aveleas nasül, ke s'il andro
 kër, te a s'tis ti s'udros.
 So potaenza ûraes-tu ?
 Ni urao potaenza.
 Pre s'il avri.
 Is'ti lao pos'c'in, kai te avel mandi
 may tato.
 Dema lk ogade ûjo.
 Ita lk pre ûjo.
 Ni kamao kadaias.
 Dema lk aver.
 Is jilav.
 To les, ti s'uc'el pas'a i iag.
 Todean paï la iagati ?
 Ti rondao me.
 Te todem paï ti halaes pinri.
 Dik ko la tajel.
 Dema sapûi ta i diklo ka i ti kos-
 same.
 Osapûi ls pe mesel pas'a i tut, ta i
 diklo pe skamin.
 Gatiser manj'i kangli.
 Saor ls gata.
 Maro balo ls prébaro.
 Trebul ti s'unao les.
 Kames ti avel çikno.
 Nis' baro nis' çikno.
 Urao te ankleao.
 Dema maro paleri ta i rovli.
 Avao me akanas !
 Bes'koti jika i risaivo.
 D'avel konik pe te ajuc'arel ma.
 Ni bes'ao bût.

Monsieur, veux-tu te lever ?
 Sept heures sont sonnées.
 Ouvre les rideaux.
 Ne serait-ce pas bien d'allumer le
 feu ?
 Ce ne serait pas mal, car la chambre
 est froide, et tu pourrais te re-
 froidir.
 Quel habit mets-tu ?
 Je ne mets pas d'habit.
 Il fait trop froid dehors.
 Je prendrai ma fourrure pour avoir
 plus chaud.
 Donne-moi une chemise blanche.
 En voici une bien blanche.
 Je ne veux pas de celle-ci.
 Donne-m'en une autre.
 Elle est humide.
 Mets-la sécher près du feu.
 As-tu mis de l'eau au feu ?
 Pour que je me rase.
 J'en ai mis aussi pour un bain de
 pieds.
 Vois si elle bout.
 Donne-moi le savon et la serviette
 pour m'essuyer.
 Le savon est sur la table près de
 toi, et la serviette sur la chaise.
 Prépare-moi les peignes.
 Tout est prêt.
 Mes cheveux sont trop longs.
 Il faut me les couper.
 Les veux-tu courts ?
 Ni longs ni courts.
 Je m'nabille et sors.
 Donne-moi mon chapeau et ma
 canne.
 Je reviens dans un instant.
 Reste ici jusqu'à mon retour.
 S'il vient quelqu'un, fais attendre.
 Je ne tarderai pas rentrer.

Avao akanas'!

So jès ajès?

Is pre s'ukar.

» nasùl.

» tato.

» s'il.

» jilav.

» s'uko.

Del but abrù.

Kala kuc'el okam, ni maij del
abrù.

Dikao o kurkubeo.

Sema ts'té avel jes las'o.

Na ts sadeick orta, klt ik dat del
o bris'in.

Bût bris'indas ijas.

O jes i s'ukar.

De ajès sas o jes las'i.

May palal c'ējulas nasùl.

Is but valval.

Tsapen marel.

Bût deas o bris'in ando i rati.

I valval s'uc'ardas i bhù.

Dikol pe ke parujilas i valval.

Parù il o jes.

O jes ts nis'tanESCO.

Del tsapen obris'in.

Pirel iag.

Rouj'al (pirel o kùrdùn devlesk).

Na i mis'to ti ilean avri.

Pelas iag okër maro praleski.

Murdade konikas?

Ni murdade konikas.

Murdade duijini, tk c'é ta ik c'aoro.

Kadaia jes nasùl kam rumol ol
pomes ta i drak.

Dik so jès nasùl.

Ni may kam del o bris'in.

O bris'in nakel.

Je reviens tout de suite.

Quel temps fait-il aujourd'hui?

Il fait fort beau.

» fort mauvais.

» très-chaud.

» très-froid.

» très-humide.

» très-sec.

Il fait beaucoup de brouillard.

Quand paraltra le soleil, il n'y aura
plus de brouillard.

Je vois l'arc-en-ciel.

C'est signe de beau temps.

Ce n'est pas toujours vrai, car
quelquefois il pleut.

Il a beaucoup plu hier.

Aujourd'hui il fait beau.

Ce matin le temps était fort beau.

Plus tard il est devenu mauvais.

Il fait beaucoup de vent.

Il souffle fort.

Il a beaucoup plu ce matin.

Le vent a séché la terre.

On voit que le vent est changé.

Le temps est changeant.

» inconstant.

Il pleut fort.

Il éclaire (le feu marche).

Il tonne (le char divin marche).

Il n'est pas prudent de sortir.

La foudre est tombée sur la maison
de mon frère.

A-t-elle tué quelqu'un?

Elle n'a tué personne.

Elle a tué deux personnes, une
fille et un garçon.

Ce mauvais temps gâtera le fruit et
le raisin.

Voyez quel mauvais temps.

Il ne pleuvra plus.

La pluie passe.

Nakleas o bris'in.
 Ti toas amen opral
 Tela i poji kereski,
 Tela i patrin kadale kopac'iki,
 Tela i straki kadale kris'maki.
 Orta snilas o jes.
 Akana, ti jas, ti japtar.
 Ni sam s'indo.
 Is bût bhû paî (glod).
 Ol drumos ls nasûl.
 Is nasûl pirmasko.
 Peral o bhûit.
 Sam perdo bhûsa.
 Pelem bhueti.

La pluie a passé.
 Mettons-nous à l'abri.
 Sous le toît de cette maison,
 Sous le feuillage de cet arbre,
 Sous l'auvent de ce cabaret.
 Le temps s'est remis.
 Maintenant allons, partons.
 Nous ne sommes pas mouillés.
 Il y a beaucoup de boue.
 Les chemins sont mauvais.
 Il est difficile de marcher.
 On glisse.
 Je suis tout crotté.
 Je suis tombé dans la boue.

So s'aleol tu may mis'to i parno
 or o iven?
 I kari or i tomna?
 Ni s'aleolma o iven.
 Is pre s'il.
 S'éSao penel sar i tu.
 Ivende saore sovel,
 saor ls s'il, mulo.
 S'aleolma i kar is vas' lej'i lû'ûj'i,
 loloj'i,
 I parno vas lej'i tatimos,
 I tomna vas lej'i pomes.
 Karinde s'éSao nas'al.
 » lûlikereî.
 » kuc'el.
 » barel.
 » kamel.
 I kari de milain bakresk.
 I parno de malain kûkeski.

Qu'aimez-vous mieux, l'été ou
 l'hiver?
 Le printemps ou l'automne?
 Je n'aime pas l'hiver.
 Il fait trop froid.
 Chacun dit comme toi.
 L'hiver tout dort, tout est froid,
 tout est mort.
 J'aime le printemps pour ses fleurs,
 L'été pour sa chaleur,]
 L'automne pour ses fruits.
 Au printemps tout renait.
 » fleurit.
 » crott.
 » grandit.
 » aime.
 Le printemps donne la toison des
 brebis.
 L'été donne la farine du maïs.

I tomna de molin drac'esk.
 O iven has saoren.
 Ivendi is horo flik.
 Karindi is horo huc'.
 Parnindi is horo hanes.
 Tonmendi is horo huç.
 Kekis s'asura sën?
 N'a s'ti penao orta.
 Vas'o s'asornik pïrel angli.
 Manro s'asornik jal palpali.
 Ni jal mis'to.
 Ajuc'ar hanri.
 Is'tè marel s'asûr.
 As'unës kè marel?
 Kade, te binao s'asuri.
 Keki s'asûr marde?
 Marde s'tar s'asûr.
 Ni pac'ao k'Is rakiah.
 Is trus' ul. — Is merah.
 Is ratiako. — Is harah.
 Is ando i rati. — Is Zarik.
 Is rati. — Kivar.
 Ratilas.

L'automne donne le vin du raisin.
 L'hiver mange tout.
 A Noël le soleil point.
 A Pâques le soleil se lève.
 A Saint-Jean le soleil monte.
 A Saint-Michel le soleil descend.
 Quelle heure est-il?
 Je ne puis le dire au juste.
 Parce que ma montre avance.
 Ma montre retarde.
 Elle ne va pas bien.
 Attends un peu.
 L'heure va sonner.
 L'entends-tu sonner?
 Oui, et je compte les heures.
 Quelle heure a-t-il sonné?
 Il a sonné quatre heures.
 Je ne crois pas qu'il soit tard.
 Il est midi (la croix).
 Il est minuit.
 Il est matin.
 Il est soir.
 Il s'est fait nuit.

Ita i pilui las'i.
 Ti jas andri?
 Ti jas.
 Ey! palam ne sën tu kera ti sovas
 ka s'tisaras ti nakas i rati?

Sën ma kera pré s'ukar.
 Ti dikas len.
 Diklesas len.
 Ti las kon i may bari.

Voici une bonne auberge.
 Entrons-nous?
 Entrons.
 Eh ! maitre, avez-vous des cham-
 bres à coucher où nous puissions
 passer la nuit?
 J'en ai de fort belles.
 Voyons-les.
 Nous les avons vues.
 Nous prendrons la plus grande.

So manjes amenai vas'te rakieras.

Ni mangao but, lk mardo.

C'aoro ker manj'i ik iag las'i.

Anak momeli.

Te tu de amendi ti hamesas.

Aker is las'o ?

Ni c'orelpe.

N'adara.

Nisar nis' c'ordaspe koti.

Las'i rati.

Ti has ta ti sovas.

As'undem ke kiopral pranjlpe.

Kala ?

Kadas, ajes ; ta akarao tu.

Kèsa pranjlpe ?

O korasa tèrni.

So kerel lako dad ?

San la lovi ?

Aresel de varval.

Soma kerde varval ?

Kerdas buki but.

Sar bus'el leski c'ey ?

So anao sanes ?

Dofta.

Te i lako kiorom sar bus'el ?

Sao sà n o anao lesko.

Bùs'el pe Ionik.

O lesko anao ls Ionik ?

San len pen ta pral ?

Lesti san lk pral ta i duipié.

Lati san lk pié ta i ddi pral.

Sar san duijin ?

Oi ls baro l tsapèn.

Ès i las'i i s'ukar.

Dofta j'anel ti kerel or so.

ls las'i juvèl kèresk.

Lako murs' avela lekt mls'to.

Combien nous prendras-tu pour la nuit ?

Je ne vous demanderai pas beaucoup, un franc.

Garçon, fais-nous un bon feu.

Apporte de la lumière :

Et donne-nous quelque chose à manger.

La maison est-elle sûre ?

On n'y vole pas.

N'ayez pas peur.

On n'a jamais volé ici.

Bonne nuit.

Mangeons et dormons.

J'ai appris que ton frère se marie.

Quand cela ?

C'est vrai, aujourd'hui, et je t'in-

vite.

Qui épouse-t-il ?

Une jeune fille.

Que fait son père ?

A-t-il des écus ?

Il est assez riche.

Comment s'est-il enrichi ?

Il a beaucoup travaillé.

Comment s'appelle sa fille ?

Quel est son nom ?

Dofta.

Et son futur, comment s'appelle-il ?

Quel est son nom ?

Il s'appelle Ionik.

Son nom est Ionik ?

Ont-ils frères et sœurs ?

Il a un frère et deux sœurs.

Elle a une sœur et deux frères.

Comment sont-ils tous deux ?

Il est grand et fort.

Elle est bonne et belle.

Dofta sait tout faire.

C'est une bonne ménagère.

Son mari sera heureux avec elle.

Nai kadè k'is s'ukar?

Ti pas'oas, ti dikas so keran.

Lako murs' despandelpè, te les
kus'te la korati romneski les
paucl sar gras'ti ta jarel les
tela i s'atra.

Kon pas' arel len?

Kon ls may pûro.

Sar te par'arel len?

Kon may pûro s'ol lenj'i p'o s'ero
dui braji mol kotozo monro ta
i lon.

Ol c'inalmpè, s'umiden pe mûi, ta
ol ls pas'arde lenj'i.

Tô anpe meseleti te akuc'ilenpe
plmaster te hamaster.

I bas'aldi jilabal ta saore tem sai-
las.

San s'tar skriptkar :

Ik skriptka, ik ney, ik kobza, ik
tilinka ta ik doba ordûrûio.

Ti peas lenza, sastesti ta kiorom
ta i kioromni.

N'est-ce pas qu'elle est jolie?

Approchons-nous, je veux voir ce
qu'on fait.

Le mari ôte son ceinturon, le passe
au cou de sa femme; le lui attache
comme à un cheval et la
conduit sous la tente.

Qui va les marier?

Le plus vieux.

Comment les marie-t-il?

Vois : le plus vieux leur verse sur
la tête deux brocs de vin, du
pain émietté et du sel.

Ils se secouent, se baisent la bou-
che, et le mariage est fait.

On se met à table, et l'on com-
mence à manger et à boire.

La musique joue et tout le monde
est gai.

Il y a quatre musiciens :

Un violon, une flûte de pan, une
mandoline, une tibisque, plus un
tambour de basque.

Buvons avec eux à l'époux et à
l'épouse.

Iôn, ando so foro jasailen?

Semas hous'esti, burlades'ti, Fok-
s'anindi, las'unendi, Galatûnendi

So kerdean andros s'ivès?

Keldem kala sama çikno.

Kala sama baro kerdem buki.

So buki sas tu?

Angrustinde kerdem.

Kerdem angrustin.

Kekls des kurdelas jester.

Iôn, dans quelles villes es-tu allé?

Je suis allé à Houche, à Burlad, à
Focchani, à Iassi, à Galatz.

Qu'as-tu fait pendant ta vie?

J'ai joué quand j'étais petit;

J'ai travaillé quan je suis devenu
grand.

Quel travail faisais-tu?

Je travaillais dans les bagues.

Je faisais des bagues.

Que gagnais-tu par jour?

Keki rovi c'idean ?

Ni c'ideam kans'.

So kerdean le rovitze ti, ni c'ideau kans' ?

Sostar ni c'idean kans' ?

Na sti sardem ti c'idaos kans', ke deskûrdem loko tapidem bût ; ta palal poc'indim ol rosili birojis.

Keki c'aoro sên ?

Dui sánma man sênma dûi.

Keki virs'ingo san.

Ik trin, aver s'tar virs'ingo san.

Kala c'ejilean ?

Akana tranda virs'inder de kala c'ejilim.

So kërèla kio dad.

Kerela buki kekavi, sas kekaver.

Ta eide so kerela ?

Poktû kerela.

Katar san.

Raducaninder sam.

Ni san modoran ?

Naisi sams nagovan.

Pirden bût ?

Pirdim in kèsto ta bhuater.

Katar, andro so tem pirdean, jasean dural ? ka samesas ?

Pirdem dural jasailem dur oprè ta telè, sailem andro saore otan.

Combien d'argent as-tu mis de côté ?

Je n'ai rien mis de côté.

Qu'as-tu fait de ton argent, que tu n'as rien amassé ?

Pourquoi n'as-tu rien amassé ?

Je n'ai rien pu amasser, parce que je gagnais peu et buvais beaucoup ; et puis je payais le tribut.

Combien d'enfants as-tu ?

J'en ai deux.

Quel âge ont-ils ?

Ils ont l'un trois et l'autre quatre ans.

Quand es-tu né ?

Il y a maintenant trente ans que je suis né.

Que faisait ton père.

Il travaillait dans la chaudronnerie, il était chaudronnier.

Et ta mère que faisait-elle ?

Elle faisait de la toile.

D'où es-tu ?

Je suis de Raducaneni.

Tu n'es donc pas routier ?

Non, je suis snagovan.

As-tu beaucoup voyagé ?

J'ai voyagé à cheval et à pied.

Où, dans quel pas as-tu voyagé ? es-tu allé loin ? où as-tu été ?

J'ai voyagé au loin, je suis allé en haut et en bas ; j'ai été partout.

| | |
|---|--|
| Ti jas ti piras. | Allons nous promener. |
| Ti jas la rezati. | Allons à la vigne. |
| Nakas kater. | Passons par ici. |
| Na i pai. | Il n'y a pas d'eau. |
| Kokaleima. | Je me suis trompé. |
| Is pai bût. | Il y a beaucoup d'eau. |
| Nai may bût pai jili kekalosti. | Il n'y a d'eau que jusqu'à la che- ville. |
| Katar naklean? | Par où as-tu passé? |
| Katar, odatar naklim. | J'ai passé par ici, par là, |
| Me kuc'lim pa i bhar. | J'ai sauté par dessus la haie. |
| Nakoas p'o plaï ta i vos', la playes'te. | Passons par le côteau et la forêt. par en haut, en amont. |
| Nai i may mis'to pe tuleter i kris'- mater, la haraté? | N'est-ce pas mieux par la plaine et le cabaret, par en bas, en aval? |
| Nai k'ls may dūr, pac'ao. | Non, parce que c'est plus loin, je pense, je crois. |
| Is may dur ta may a s'ti. | C'est plus loin, mais plus facile. |
| Ol s'er kadas de barl kè as'tiseras ti nakas. | Les herbes sont si hautes qu'on ne peut passer. |
| Keki luluji s'ukar'. | Que de jolies fleurs ! |
| Ita kep'ec'uni. | Voici des fraises. |
| Ti cidas kèkiva. | Cueillons-en quelques-unes. |
| Is pre las'i, ma is pretato. | Elles sont fort bonnes, mais il fait trop chaud. |
| Halem aresol, akana s'élim. | J'en ai mangé assez, je suis ras- sasié. |
| Ti jas odisaivas andro king tele kadaoa angaro, is but ùm brava. | Allons nous reposer dans ce taillis, sous ce chêne. |
| Ti bes'as p'o s'er ti skrisas soker- dem ta so dûma dedin. | Il y a beaucoup d'ombre. Asseyons-nous sur l'herbe et écri- vons ce que nous avons fait et dit. |
| Akana kè skrisaidem, ti pi leas lk tù asli odrab. | Maintenvnt que j'ai écrit, fumons une pipe de tabac. |
| Is mis'to koti; nis'as'un avel may c'irikli. | On est bien ici, on n'entend que ies oiseaux. |
| Is mis'to andro vos' ni merll o kam, is ombra; ti jas koti. | On est bien dans la forêt, le soleil n'y bat pas, il y a de l'ombre ; allons-y. |

| | |
|---|---|
| As'unès so j'ilabal mis'to i c'irikli? | Entends - tu comme les oiseaux chantent bien ? |
| Ni ma tù asli ta maro drab nai las'o. | Je n'ai pas de pipe, et mon tabac n'est pas bon. |
| Pajulim maro tù asli kuc'indo p'o bhar. | J'ai cassé ma pipe en sautant par dessus la haie. |
| Tsiro parulas ta i asli pajules. | Le tuyau est crevé et le godet est brisé. |
| La, ita odrab ta i loli, ker lk çigaretà. | Tiens, voici du tabac et du papier, fais une cigarette. |
| Akana ti us'tas te jas andro vos'. | Maintenant levons-nous et entrons dans la forêt. |
| Pirel angli tè kerel manj'i drùm. | Marche devant et fraie-moi la route. |
| Prijanes so cirikli kon jilabal. | Sais-tu quel est cet oiseau qui chante ? |
| Is o c'oàra nimerel. | C'est la corneille immortelle. |

| | |
|---|---|
| So as'unao. | Qu'entends-je ? |
| J'uvla ki jelaban. | Des femmes qui chantent. |
| Ti jas karini glindè. | Allons de leur côté. |
| Kasan ke ni lèn dikao ? | Où sont-elles ? que je ne les vois pas ? |
| Aord ! j'uvle, so kéresas p'o ko-pac'. | Oh là ! femmes, que faites-vous sur cet arbre ? |
| C'idoas ta has s'ires'. | Nous cueillons et mangeons des cerises. |
| Is peki, gluji, las'i. | Sont-elles mûres, douces, bonnes ? |
| Aver is peki, aver nai. | Les unes sont mûres, les autres non. |
| Le ta i gusti len. | Prenez-en et goûtez-les. |
| Is prélas'i. Naistikiraimos. | Elles sont fort bonnes. Merci ! |
| Tume : dik amendi ts dürkater i reza rayeski. | Dites-nous : la vigne du Seigneur est-elle loin d'ici ? |
| Na ts pas'ai kater. | Non, elle est près d'ici. |
| Odar ts ando averotan. | La porte est de l'autre côté. |

Ti nakas maskar ol reza gajeski.

Deas akana andri s'er bari.

Te avas le keresti le rezaresko.

O rezar na ts kēreti.

So kam keras ti pileas 1k çigareta?

Bistridem iaglin.

Na s'ti ablerao maro çigareta.

Bes'as pas'a o drôm.

Mangasas iag naklaski anglal.

Ita dûi avel manus'.

Aordeo! san tumé iag ti ablearem
tû asli?

Na, Devater, ke ni peas drab.

Ti ajuc'eras.

Ita iek ki pel drab i samamantûi.

Akana ti keras iag vas' asti ti pileas
drab ta ti palilas amen çinça-
rindi.

O tû lil palal le çinçarin.

Le patra s'ucé, to kadava koto-
ro drab andro les, ta ker iag.

Ableardem ol patra.

Kerdem iag.

Akana ni may trebûl ti mangas
iag la naklaski.

Ame a s'ti t'ajuc'eras hûrdûn.

As'unao k'avel.

Italo.

Ita lojé, Stavarakî i Vasilas'.

Ti muleas iag ta ti jaltaras lenza.

Nous passerons à travers les vi-
gnes des paysans.

Nous voici maintenant dans de
grandes herbes.

Nous touchons à la maison du vi-
gneron.

Le vigneron n'est pas à la maison.

Que ferons-nous pour fumer une
cigarette?

J'ai oublié les allumettes.

Je ne puis allumer ma cigarette.

Asseyons-nous sur le chemin.

Nous demanderons du feu au pre-
mier passant.

En voici deux qui viennent.

Ho là ! eh ! avez-vous du feu pour
allumer la pipe?

Non, par Dieu, car nous ne fu-
mons pas.

Attendons.

En voici un qui fume, nous sommes
sauvés.

Maintenant faisons du feu afin de
pouvoir fumer et de nous ga-
rantir des cousins.

La fumée chasse les cousins.

Ramasse des feuilles sèches, mets-y
ce bout de cigarette, et fais le feu.

J'ai allumé les feuilles.

J'ai fait du feu.

Nous n'aurons plus besoin d'en de-
mander aux passants.

Nous pouvons attendre le retour
du charriot.

Je l'entends venir.

Le voici.

Voici lojé, Stavarakî et Vasilash.

Eteignons le feu et partons avec
eux.

Mis'to avelcan, Vasilas'.
Mis'to araklan maroray.
Ti kerdem koti?
Ajuc'indem tut ta kerdem ik zmeo.

So ls kadaia?
s zmeo.
Ti jas may sigo ta a s'ti ti kuc'as
les.
Amen san o vreme, ke ol rakiyah ls
' cikni ta ol j'es ls bari.

Ita, avas la kèreti ta jel i kèitza,
ti has ti kuc'as o zmeo.

Ti vas deles opre palasas mardem
o kil.
Trébul ti keras tiral.
Ti karoseras piri.
Palsas len ti na paju.
To o c'aon pe iag.
S'ulal pires andro c'aon.
Des le mijel do c'aon.
S'us'erdem lem do c'aon.
Keki pires andean.
Audeam bes'tar.
Keki todean do c'aon?

Des'tar todem.
Akana le fokelas ta amisar.

Aresol de tato.
Trébul ti s'uliles dogon.
Kéki pira jilutar saor.

Julatar des'efta.

Bonjour, Vasilash.
Bonjour, monsieur.
Que faisiez-vous ici?
Je t'attendais et faisais un cerf-
volant?

Qu'est-ce que ceia?
C'est le cerf-volant.
Allons plus vite, et nous pourrons
l'enlever.
Nous avons le temps, car les nuits
sont courtes et les jours sont
longs.

Nous voici à la maison, la polenta
bout, mangeons et enlevons le
cerf-volant.

Nous l'enlèverons après avoir battu
le beurre.

Il faut faire le brinze.
Charrions les pots.
Prends garde d'en casser.
Mets le chaudron au feu.
Vide les pots dans le chaudron.
Mets l'ouverture dans le chaudron.
Je les ai vidés dans le chaudron.
Combien en as-tu porté?
J'en ai porté vingt-quatre.
Combien en as-tu mis dans le chau-
dron?

J'en ai mis quatorze.
Maintenant prends le bouloir et
boule.

Il est assez chaud.
Il faut le transvaser dans le sac.
Combien de pots a-t-on apporté en
tout? -

On en a apporté soixante-dix.

O tao sanoro.
Trebül ti rinboldas.
I poris' loti.
Mec'el ma büt p'lk rik de kalaver.

Trebül ti täoleam ikan.
Akana lst'inkal but opre.
Paruleas do mas'kar.
Ti kirpseras.
Kirpisardem.
Ku saore la lie'arel mis'to.
Çirdel büt.

O tao benjel.
O tao is çinoro.
Trebül ti barisaraö.
Sam kalo.

Kala kelas ol soven, Stavaraki
pinresa popori li Petros, ta Pe-
tros pinresa pokolin li Stava-
raki.

O valval is las'o, i s'élo is baro;
jaltar, is opre. Ti trais!

La corde est mince.
Il faut la tordre double.
La queue est légère.
Il penche plus d'un côté que de
l'autre.

Il faut lui mettre une oreille.
Maintenant il s'enlèvera très-haut.
Il est crevé au milieu.

Arrangeons-le.
Je l'ai réparé.
Malgré tout il tient bien.

Il tire beaucoup.
La corde ploie.
La corde est courte.
Il me faut l'allonger.
Je suis content.

Pendant que nous jouons ils dor-
ment, Stavaraki les pieds sur le
ventre de Pierre, et Pierre les
pieds sur la poitrine de Strava-
raki.

Le vent est bon, la corde est lon-
gue; il part, il est haut. Vivat!

So kerdeam o jès?
Vaslim ol bhar, mardem len ta
kerdeam pis'hay lensa.

Is nasül kastardas amen o bris'in.

Ti odiisas lk lak ti peas ik lak
odrab.

Kala as'el o brés'in ti keras bûki.

Sarè se i bhûkûi?

Tsezeoma; jal bhub; duka me
kala suzao.

Qu'avons-nous fait aujourd'hui?
Nous avons enlevé les pierres,
nous les avons cassées et en avons
fait du sable.

Il est fâcheux que la pluie nous ait
arrêtés.

Reposons-nous un peu pour fumer
une pipe.

Quand la pluie cessera, nous tra-
vaillerons.

Comment va ton bouton?

Il me démange, le pus coule; il me
fait mal quand je transpire.

| | |
|---|---|
| Na s'ti ti tsirdao i klrpa. | Je ne puis enlever le linge. |
| Trebul ti ta kieras opaï ka ti kov leras. | Il faut faire chauffer de l'eau pour le laver. |
| Palat te dao o pai ti nakel tuj'i. | Puis je te donnerai une eau pour le faire sécher. |
| Avel bris'in zuralo. | Il va pleuvoir fort. |
| Trébut ti jas. | Il te faut partir. |
| Gader ti jas? | Par où t'en vas-tu? |
| Ka jaltar kat kas. | Je m'en vais par-là. |
| As'in sastesti. | Demeure bien portant. |
| Ja devlesa. | Va avec Dieu. |
| Kadesi sigdim rômanes. | C'est ainsi que j'ai appris le rôman. |

| | |
|--|--|
| Mandi pen o lon so san? | Dis-moi, Jean, qu'es-tu? |
| Sam rôm. | Je suis homme. |
| So soy rômesk? | Quelle espèce d'homme? |
| Sam rôm muni. | Je suis homme pèlerin. |
| Vas'ki tumendi penen siganes? | Pourquoi vous appelle-t-on Sigans? |
| Kéki kamesas ti kerasas bezne te s'agu. | Parce que nous aimons à faire d's contes, des gausses. |
| So tumendi penem rômneski c'ay te nis' c'ay rômeski? | Pourquoi vous dites-vous fils de la femme, et non fils de l'homme? |
| Kéki rôm ls rôm akana kala les kloçeleas i rômni. | Parce que l'homme n'est homme que lorsque la femme l'a conçu. |
| Kas ls tiro Devel? | Quel est ton Dieu? |
| Miro o Devel ls i iagu,, 1 tato, i jes. | Mon Dieu est le feu, la chaleur, le jour. |
| Nè penel modoranes? | Qu'appelle-t-on modorans? |
| Sèn modorani c'ori dromeski. | Sont modorans tous les voleurs de grands chemins. |
| Lenj'i sèn o Devel? | Ont-ils un Dieu? |
| Ni pac'a nis' devesti nis' benj'esti. | Ils ne croient ni à Dieu ni au diable. |
| Pena ke rogi ol o devles? | On dit pourtant qu'ils prient Dieu? |
| Si rogi ol o devles c'oreski. | Oui, ils prient le dieu des voleurs. |
| As'ti tu mandi penes rogi lengo? | Pourrais-tu me dire leur prière? |
| Mè as'ti kéki les j'anao te italo : | Je le puis, car je la sais, et la voici : |

PRIÈRE DES MODORANS.

S'e Devleski rogima mandi tu ti
des ma saores te rogima kèki san
i las'i, i bari, itari.

Kala des ti c'orao i raki,
i isali,
i iagali,
lk kakni,
lk papini,
lk bakrini,
lk balis'i,
lk goruni,

te dao tuti lk mùmeli bari.

Kala c'orao is', n'avel i gajl mandi
ti dikel so c'orao ti na i jal ti
motol o ray, ta ni diken kans',
tuti dao dùi mùmeli bari,

D'avel c'orokli andro kër, te, nis'
kans' diklindoi, japtar avri, te
dao tuti tri mùmeli barl,

Kèki san i bari i trinimi.

Bonté divine, je te prie de me
donner tout ce que je te de-
mande, parce que tu es belle,
grande et forte.

Si tu me permets de voler du rat,
de l'eau-de-vie,
du rogome,
une poule,
une oie,
une brebis.
une truie,
une vache,

je te donnerai un grand cierge.

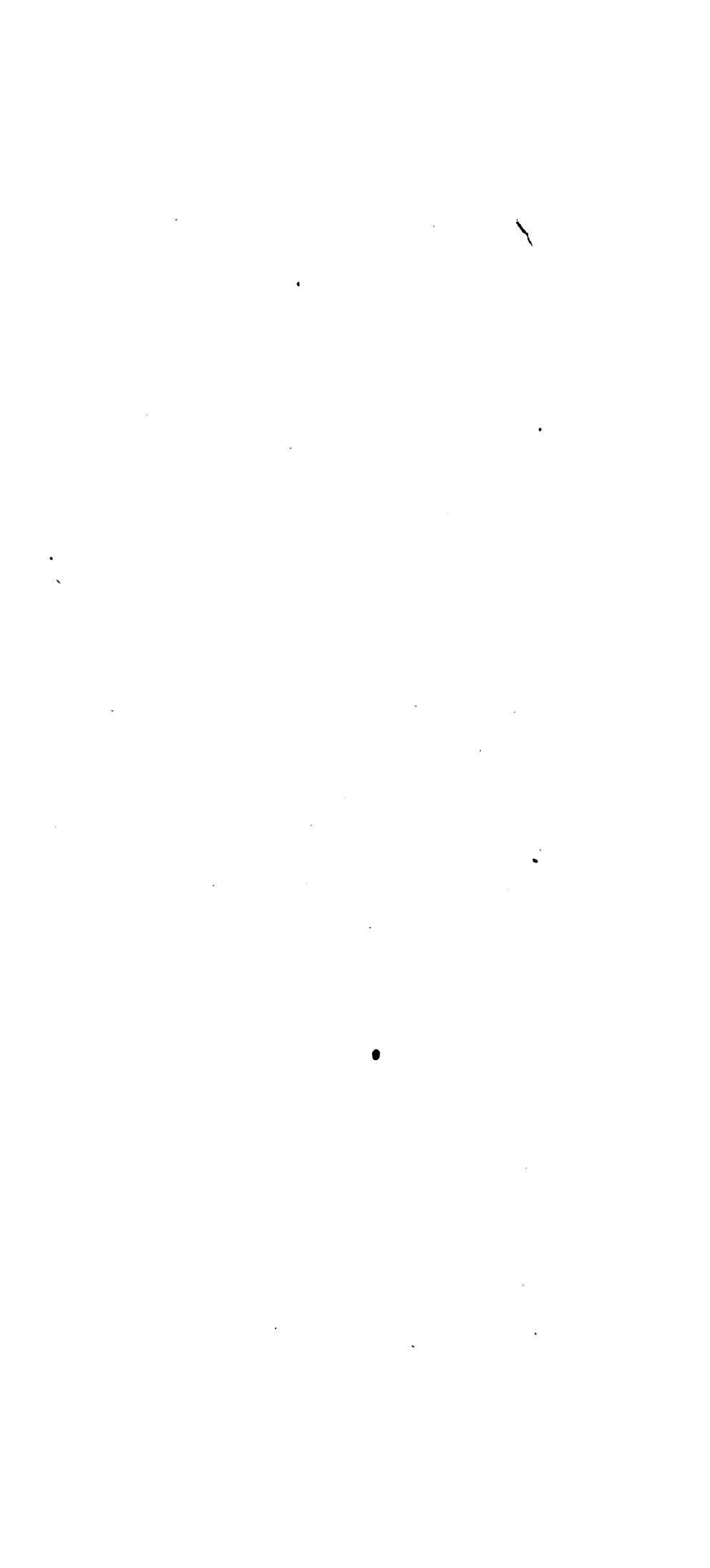
Si je vole quelque chose et que les
gens entrant chez moi pour voir
ce que j'ai volé et l'aller dire au
maitre, ne voient rien. je te
donnerai deux grands cierges.

Si les gendarmes viennent dans
ma maison et, n'y voyant rien,
s'en vont, je te donnerai trois
grands cierges,

Parce que tu es la grande trinité.



VOCABULAIRE



VOCABULAIRE

A

- | | |
|--|---|
| A, privatif; <i>acejulo</i> , avorton. | AFLI, état de santé. |
| A, sin. fém. pl.; <i>patra</i> , les feuilles. | AFLAO, <i>aos</i> , <i>afim</i> , je me porte, me trouve; <i>me afim koti mis'to</i> , je me trouvai bien là. |
| ABLARAO, <i>aos</i> , <i>rdem</i> , j'allume. | AGIN, glayeul. |
| ABLARIMOS, illumination. | AHOR, jour. le jour. |
| ABRAO, <i>aos</i> , <i>rilo</i> , j'évapore; <i>tá abril pe</i> , la fumée s'évapore. | AHORO, vendredi. |
| ABRIMOS, évaporation. | AHORRATI, jour et nuit. |
| ABRU, vapeur. | AIRRA, délire. |
| ABSIN, acier. | AJER, intelligent, actif. |
| ABSINESKO, acéré. | AJERAO, <i>aos</i> , <i>rdim</i> , je comprends, entends, saisis. |
| AC'A, sortie. | AJERILAKO, compréhensible. |
| AC'AO, <i>aos</i> , <i>ac'ilim</i> , je sors; <i>ac'ili</i> , il sortit; <i>is acilo</i> , <i>i</i> ; il, elle est sortie. | AJERDO, compris, entendu. |
| ADEL, Dieu, justice | AJERTME, intelligence, compréhension, intellect. |
| ADESTAO, <i>aos</i> , <i>talim</i> , je soutiens. | AJES, aujourd'hui; <i>dedu</i> —, souvent |
| ADIA, zéphyr. | AJUC'A, aide, secours. |
| ADIEL, il souffle un vent frais, doux, caressant. | AJUC'AO, <i>aos</i> , <i>c'alim</i> , j'aide, secours. |
| ADIKLO, invisible. | AJUC'ALAKO, secourable. |
| ADONDO, indompté. | AJUC'ALO, secouru, aidé. |

AJUCERA, attente, espoir.

AJUCERAO *ros, rdim*, j'attends, espère.

AJUCERDAKI, qu'on peut attendre, espérer.

AJUCERDO, attendu, espéré.

AJUNGA, dérangement.

AJUNGAO, *aos, gdem*, je déränge.

AJUNGDO, déranger.

AK, œil, v. *iak*.

AKAÇAO, *aos, çlim*, je décroche.

AKAI, avec.

AKAN, maintenant.

AKANA, aussitôt, bientôt.

AKANAK, un moment.

AKANAS, tout à l'heure.

AKANO, momentané, instantané.

AKAR, bruit, cri, appel; — *na-
hesh*, éternuement; — *balahesh*, tintement.

AKARAO, *aos, rdim*, je crie, j'appelle; *akarel balali*, la cloche tinte, sonne; *jukel akarela*, le chien aboyait; *akaresas nahes-
ter*, tu éternuais.

AKORI, noix.

AKORIÇI, noisette.

AKORIÇIN, noisetier.

AKORUN, noyer.

AKS'A prunelle de l'œil.

AKUC'A, commencement.

AKUC'AK, peu à peu, tour à tour.

AKUC'AO, *aos, lim*, je commence.

AKUS'A, offense, insulte.

AKUS'AO, *aos, s'dim* j'offense,

ALAO, *aos, alim*, je prends, ôte, enlève; — *i mors'c'i*, je dépèce.

ALAS'. choix.

ALAS'AO, *aos, s'dim*, je choisis.

ALAS'DO, choisi.

AALAS'ARAO, *ros, rdim*, je ren-
contre, je trouve, invente.

ALBORUN, pur, serein.

ALDI, musique.

ALDIBUL, au tour, à l'entour.

ALJ'A, instrument de musique;
bas'—, violon.

ALUAT, levain, ferment.

AMAL, v. *mahla*.

AMASKO, cru, e, non cuit.

AMBRO, poire.

AMBRUN, poirier.

AMBRUNAK, de poirier.

AMEN, nous; v. la gram.

AMERELO, immortel.

AMIN, fer du briquet.

AMINOSAO, *aos, slim*, je parfume,
embaume, sens bon.

AMINOSAIMOS; odeur, parfum,
baume.

AMINOSILKI, parfumé, embaumé,
odorant.

AMISARAO, *aos, rdim*, je mêle,
mélange, retourne.

AMISARDO, mêlé, mélangé.

AMISARELEKI, brouillon.

AMISOS, mélange.

AMISOSIME, brouillamini.

AMNAR, briquet.

AMOLAR, z., valoir.

AMPIO, z., huile.

AMULAR, z., tuer; v. *mulro*.

AMUSAR, z., v. *odrao*.

ANA, apport.

ANAO, *aos, ndim*, j'apporte,
amène, entre.

ANAKAR, z., arriver

ANARANIA, z., lampe.

ANDAKI, z., d'où, v. *gater*.

ANDANDULA, z., renard, v. *dadula*.

ANDIAL, z., ainsi; v. *kadè*.

ANDIGLE, z., sangle; v. *kinga*.

ANDOBO, z., ce; v. *kada*.

ANDORILES, z., lien; v. *dori*.

ANDO, prép. de, en, dans, — à —
i rati, de nuit; — *i mandi*,
en moi; — *i vasti*, dans la
main; — *i foro*, au bourg;
— *i en* en présence de.

ANDRO, en, dans, à, au, entre; —
kèr, dans la maison; — *foro*,
dans le bourg; — *gao*, en
ville.

ANGAR, charbon.

ANGARUNKERO, charbonnier.

ANGLAL, z., v. *anglo*.

ANGLANO, z., publicain.

ANGLI, avant.

ANGLINDE, en avant.

ANGLINDER, par devant.

ANGRUMIO, z., serrure; v. *broska*.

ANGIN, z., douceur.

ANGOSTRI, anneau, boucle, bague,
chaine.

ANGUST, z., doigt; v. *gusgo*,
naya.

ANKLAO, *aos, klim*, j'entre.

ANKALAO, *aos, ldim*, je décroche,
décloue.

ANKO, croc, crochet.

ANRO, œuf, rognon.

ANTONINE, plante dont la tige
sert à faire la flûte dite *tilinga*.

AOK, œil; v. *iaok, iaok*.

AOLEO, ho la la?

AOPLER, z., v. *panrao*.

AORDE, ho la! hé! écoute!

AORDEO, *eds, dim*, j'écoute.

AORDO, écoute.

AORIK, oule.

ARAKAO, *aos, klim*, je trouve;
mis'to araklan, bien trouvé,
c'est-à-dire bonjour.

ARAKIA, paradis.

ARAKLO, trouvé.

ARANGEL, ange.

ARAUN, monsieur.

ARAUNI, madame.

ARDAO, *aos, ardim*, j'élève,
j'exalte, je hausse.

ARDELO, élevé, haut, sublime.

ARDORI, z., veine.

ARESOL, assez, suffisant.

ARJE, cellier.

ARO, farine.

ABESKO, farineux.

ARKANA, lacet, piège.

AROMALI, en vérité.

ARTAN, gigue, cuisse, morceau,
pièce.

ARTSAG, importunité, supplica-
tion.

ARTSAGO, importun, suppliant.

ARTSAO, importuner, supplier.

ANULI, ceinturon.

As', affixe du futur; *as'kerom*, je
désire faire. je ferai, ou *as'ti*
kerom, je désire que je fasse,
je pourrai faire.

ASA, moulin — *o valvalak*, — à
vent; — *i paiki*, — à cau; —
o vasteski, — à bras.

AS'AL, silence, paix.

AS'ALKI, silencieux.

AS'AO, *aos, lim*, je tais, arrête,
appaie.

AS'LO, appaisé.

ASAO, *aos, asdim*, je ris.

ASALKI, rieur.
 ASARAO, *aos*, *rdim*, je me lève;
asarel o kris', le soleil se lève.
 ASFA, pleurs, larmes.
 ASFAO, *aos*, *alim*, je pleure.
 ASLI, godet.
 ASPIN, cous.
 ASTAO, *aos*, *tim*, j'attarde.
 ASTABAO, *aos*, *rдем*, j'allume.
 AS'TISARO, *os*, *rдем*, je puis.
 AS'TISAILO, possible.
 AS'TIM, possibilité.
 AS'TO, puissant.
 AS'UNAO, *aos*, *dim*, j'entends.
 AS'UNDO, entendu.
 AS'UNELKI, qui s'entend, qu'ou
 entend, qu'on peut entendre.
 ASUZAO, *aos*, *zlim*, je sue.
 ASUZLIMOS, suer.
 ATAKIAO, *ios*, *klim*, je gèle.

ATAKIEZ, gelée, froid; *merel*, —
 il meurt de froid.
 ATAKLO, gelé.
 AVAO et AVO, *aos* et *os*, *avelim*
 et *avlim*, je viens; *aves pre*
sigo, tu viens trop tôt; *avel*
pre rakia, il vient trop tard;
mis'to avesas, tu venais à
 propos; *mis'to avelean*, tu
 es bien venu,
 AVEL, arrivée.
 AVELAO, rendre, devenir.
 AVELIM, *ðakkto*, je suis devenu
 riche.
 AVELEAS, soit.
 AVER, autre; — *otan*, autre pays,
 l'étranger.
 AVRI, dehors.
 AYEVA, à jamais.

B

BABINAR, z., éteindre.
 BAC'ILDOY, z., oison.
 BAGA, écaille.
 BAHAMBAR, z., toucher.
 BAI, manche de vêtement; *baili*
ogadeski, les manches de la
 chemise.
 BAJI z., v. *vraji*.
 BAJUA, vermine; v. *jua*.
 BAKRILO, agneau.
 BAKRINI, brebis.
 BAKRIS', mouton.
 BAKRIS'OS, berger.

BAKRO, bétier.
 BAKROKER, bergerie.
 BAHTA, richesse.
 BAHTAO, *aos*, *telim*, j'enrichis.
 BAHTO, ricbe, heureux.
 BAL, chevelure, erinière.
 BALALI, cloche, sonnette.
 BALAMA, gond.
 BALE, bave, écume.
 BALFE, lac.
 BALI, truie; — *audovos'*, laie.
 BALIGA, fiente, fange.
 BALIKO, porcher.

BALIMAS, lard.
 BALIS', goret, verrat ; — *ando*
vos', marcassin.
 BALO, porc, cochon.
 BALOM, *os*, *lim*, je bave.
 BALORA, cochon de lait.
 BAN, argent, monnaie.
 BANIK, richard.
 BANBANICA, boutique.
 BANDA, lien, attache, bande.
 BANDAOS, *aos*, *dim*, je bande, lie,
 attache.
 BANDUK, bandoulière.
 BANGAR, courbe, fourbu ; — *av-*
lao, je courbe, rends courbe.
 BANGARAO, *aos*, *rdim*, je courbe.
 BANGO, bancal ; — *beng*, diable
 boiteux.
 BANGREBHU, topinambourg.
 BANU, glorieux, éclatant, chef ; —
baro, duc.
 BAPIN, *z.*, *v.* *papin*.
 BAR, côteau, jardin, haie, clos ; —
cilenji, haie de pieux.
 BAR, rocher, pierre ; *iag*, pierre
 à feu ; — *ibhu*, brique, tuile ;
 — *las'i*, aimant.
 BARA, quadrupède, gros bétail.
 BARABAR, éléphant.
 BARAI, bateau, vase, alvéole.
 BARALI, pipe.
 BARAND, épieu, épaule.
 BARIBUT, beaucoup de, multitude.
 BARIDE, intendant.
 BARAO, *aos*, *rdim*, je grandis.
 BARO, grand ; — *peng* ou *beng*,
 monstre, bête féroce ; — *poni*,
 grande eau, océan.
 BAROSARO, *ros*, *sailem*, je vante,
 louange, exalte ; flatte.

BARSANI, *z.* *v.* *aresol*.
 BARTRABA, *z.*, au rebours, à l'en-
 vers.
 BARZA, cigogne.
 BAS', principal, supérieur ; —
aldi, concert ; — *aldja*, vio-
 lon ; — *birli*, frelon ; — *guru*,
 taureau ; — *gras'*, étalon ; —
skripihar, chef d'orchestre.
 BAS'ARAO, *aos*, *rdim*, j'insulte,
 offense.
 BAS'ARI, offense, insulte.
 BAS'AVO, *os*, *vlim*, j'aboie.
 BAS'NI, coq.
 BAUNA, bâtisse.
 BAZNA, conte.
 BECI, cellier.
 BEDA, *z.* essai, expérience.
 BEDE, l'ami.
 BEDORAN, paysan.
 BEDORO, *i*, garçon, fille.
 BEIR, entrailles.
 BEÇIE, ivresse.
 BEÇIR, ivre, ivrogne.
 BENGÀ, diable ; *ja li*, — va au
 diable ; *ti te les* — *tite sac-*
las andro paï, que le diable
 t'emporte et te jette à l'eau.
 BENGÉLO, diabolotin.
 BENGESKO, diabolique.
 BER, fond, intérieur.
 BERDI, *z.*, bourde, *v.* *s'agu*.
 BERI, pois, baie.
 BERIGA, *z.* verrou ; *v.* *veriga*.
 BERNICE, citron, limon.
 BERS'AN, menton.
 BES', vingt.
 BES'AO, *aos*, *s'elim*, seoir, rester,
 demeurer ; *bes'koti*, reste ici ;
bes'telè, assieds-toi.

BES'A, vent, vesse.
 BES'AO, *os*, *s'dim*, je vesse.
 BES'IKA, vessie, cloque.
 BES'IMOS, grossesse, obésité.
 BES'O, gros, obèse.
 BEZNA, ténèbres.
 BEZNE, nuage.
 BEZNO, ténébreux.
 BHAR, rocher pierre
 BHARA, pesant, lourdeur.
 BHARAO, *aos*, *rdim*, je pèse.
 BHARILO, pesant, lourd.
 BHU, terre; — *pai*, lle; v. *ves'ki*
pa, — pomme de terre.
 BHUATER, à terre, par terre; —
pirao, je voyage à pied.
 BHUKUB, pus.
 BHUKNI, bouton, bubon.
 BHURI, oignon, plante.
 BHUT, beaucoup; v. *bui*.
 BHUTUK, tronc, moyeu.
 BI, sans, *ik kër bi udareski*, une
 maison sans porte.
 BIDA, affliction, chagrin.
 BIDALO, affligé, tourmenté.
 BIDAO, *aos*, *alim*, j'afflige, chagri-
 ne, tourmente.
 BIDINA, brosse à badigeonner.
 BIFI, z., neige.
 BIK, z., v. *buka*.
 BIKARI, daine, biche.
 BIKARIS', daim, cerf.
 BIKARILO, faon.
 BIKARO, cerf.
 BIKINA, troc, vente, achat.
 BIKINAO, *aos*, *ndim*, je troque.
 BIRD, queue d'oiseau.
 BIRLI, abeille; — *kër*, ruche.
 BIRLIMOS, essaim; v. *roy*.
 BIS'NI, v. *bezne*.

BISARA, obligation.
 BISARAO, *aos*, *rdem*, j'oblige.
 BIS'O, aigle; — *ilo*, aiglon.
 BISTRION, *aos*, *ilim*, j'oublie.
 BITAI, houlette.
 BITE, bétail.
 BIZA, tenacité, opiniâtreté.
 BIZDOK rotin
 BIZIK mordicus, opiniâtrement.
 BIZIMIA, z., saintres.
 BIZORO, tenace, opiniâtre.
 BIZORAO, tenir bon.
 BLAGEN, flasque.
 BLEGO, niais.
 BLEKO, z., v. *blégo*.
 BLEOT, bènèt.
 BLIS' écuille.
 BO, four.
 BOB, pois, fève, haricot.
 BOBORK, citrouille.
 BOJOJ, lèvres.
 BOK, faim; — *manj'i*, j'ai faim.
 BOKDO, affamé.
 BOKTA, nourriture.
 BOBI, grain, graine.
 BOLD, épingle.
 BOLKA, écorce d'arbre.
 BOLOBOK, tonneau.
 BORDAN, z., tour.
 BORDELE, z., chrétien.
 BORDEY, bouge.
 BORFAS', souillon.
 BORFÉ, guenille.
 BORIS', vomissement.
 BORO, large, étendue; — *bauc*.
 ronce, vigne sauvage.
 BORS', potage aigre.
 BOS', poche, vessie.
 BOS'OROS, hernie.
 BRAHAM, manteau.

BRAKO, méchant, fou.
 BRAI, sapin.
 BRAG, boisson aigre, ferment.
 BRAGI, seau, broc, cornude.
 BRAKLO, nécessaire.
 BRANCI, taloche, torgnoie.
 BRAZA, raie, sillon.
 BRINDA, z. v. *pirja*.
 BRIŃZ, fromage.
 BRIS'IN, pluie ; — *delo*, il pleut.
 BRO, grenouille.
 BROBA, z., courge.
 BRODALA, rencontre.
 BRODAO, *aos, alim*, je rencontre.
 BROJBI, navet.
 Bros' crapaud.
 BROS'INE, crapaudière.
 BRUS', motte de terre, touffe de gazon.
 BRUS'NI, chèvre.
 BRUS'NILO, chevreau.
 BRUS'NO, bouc.
 BRUS'NOS, chevrier.
 BRUS'TA, bardane.

BU, côté, flanc.
 BUBIRLI, bourdon.
 BUDAK, baratte à beurre.
 BUKA, joue.
 BUKEL, fesse.
 BUKI, travail.
 BUKNA, buccin, trompe.
 BUKNO, hibou.
 BUL, bon, beau.
 BULBOK, calice de fleurs.
 BULI, disque orifice, cul.
 BULINDRA prostituée, gouine.
 BULO, beau.
 BUNDA, houppe, lande.
 BUNKAO, *aos klim*, je beugle ;
saoresa guru bunkëil, tous
 les bœufs beuglent à la fois.
 BUPARDA, tigre, panthère.
 BURASFA, sanglot.
 BURIKLI, nombril.
 BURETÉ, éponge champignon.
 BURO, escargot, coquille.
 BURO, z., caverne.

C

C'ABE, fille.
 C'ABO, fils.
 C'AÇA, droit, dressé.
 C'AÇOM, je dresse, lève.
 C'AIKALI, théière.

C'AKIOROM, gendre.
 C'AKIR, louche.
 C'AKIRN, cercle noir autour des yeux ; — *lymbe*, nimbe.
 C'ALOVA, z., maquignonnage.

C'AN, z., v. *obiala*.
 C'ANDA, lune pâle, candide.
 C'ANDRA, jeune, brillante.
 C'ANDRAMA, manse solaire, maison humaine, mesure.
 C'ANGA, genou.
 C'ANGRI, semelle.
 C'ANKA, bâton, gourdin.
 C'ANKLA, z., v. *c'anga*.
 C'AO, fils.
 C'AON, chaudron.
 C'AORIK, petit-fils.
 C'AORO, garçon.
 ÇAP, cabri.
 ÇAPEN, solide, fort.
 ÇAPENAO, *os*, *nim*, je solidifie.
 C'API, herbe, verdure.
 ÇAPTIK, bouquin.
 C'AR, sable.
 C'ARC'AÏLO, mendiant.
 C'ARC'AÏMOS, mendicité.
 C'ARC'AO, *aos*, *aim*, je mendie.
 C'ARINA, cendre des morts.
 ÇARO, brun-noir, basané.
 C'ATA, troupe, multitude.
 C'AVO, v. *c'abo*.
 C'AYA, gazon, herbe.
 ÇE, fille vierge; — *devleski*, vierge divine; — *bari*, grande fille, fille à marier.
 C'EATA, rassemblement, multitude.
 ÇEJ'AO, *aos*, *elim*, je nais.
 ÇEJ'UOM, *nos*, *ulim*, je deviens.
 ÇEK, puceau, pucelle.
 ÇEKIORAMNI, bru.
 ÇELAO, *aos*, *elim*, je permets.
 ÇFLOVI, argent, monnaie.
 ÇEMUT, vierge muette, la lune à son aphanisme.

ÇEPO, z., sein.
 ÇER, plante du pied.
 ÇERELI, bras.
 ÇERKLIK, allumettes.
 ÇERN, cercle, auréole.
 ÇERS'I, champ, pâturage.
 ÇERMUI, palais de la bouche.
 ÇERAO, *aos*, *rdim*, je veux.
 ÇERULE, nippes, hardes.
 ÇET, éternuement, gronde.
 ÇETAO, *ao*, *tlim*, j'éternue, gronde.
 ÇETOGAS', tonnerre.
 ÇERO, ciel; v. *s'er*, voûte, dôme.
 ÇES, démangeaison.
 ÇESAO, *sos*, *slim*, je démange.
 ÇETINO, assembler, lire.
 ÇI, fatigue.
 ÇIAO, *nos*, *tilim*, je te fatigue.
 ÇINO, *aos*, *cidem*, j'amasse, épargne.
 ÇIBARALE, cigarette.
 ÇIÇA, tétou; v. *t'il'a*.
 ÇIDAO, *aos*, *cidim*, je cueille.
 ÇIGIL *ma*, *tu*, *o il me*, *te*, lui en cuit, cela me cuit.
 ÇIK, éternuement, jaillissement, jet.
 ÇIKAO, *aos*, *hdim*, je jaillis, jette, sors, surgis.
 ÇIKLI, oiseau.
 ÇIKLORO, petit oiseau.
 ÇILE, pion.
 ÇILKA, ficelle.
 ÇILKIMAN, guitare.
 ÇIKNA, petit.
 ÇIKOSIMOS, petitesse.
 ÇIN, charge, honneur, respect.
 ÇINAO, *aos*, *ndim*, j'honore, respecte, charge.

| | |
|--|---|
| ÇINDO, honoré, chargé; — <i>rup</i> , argent-vif. | ÇOLE, nippes. |
| ÇINO, fatigué. | Ç'OKEL,, chien. |
| ÇINOKI, ânesse. | Ç'OKERLI, allouette. |
| ÇIOAY, airain. | Ç'OKNARAO, <i>ros, dem</i> , aller du bec, de la bouche, chanter, caqueter. |
| ÇIPSI, lièvre. | Ç'OKNI,, picvert |
| ÇIR, poil, — <i>bari</i> , barbe; — <i>ando gras'</i> , crin; — <i>ando bakrin</i> , laine; — <i>ando bali</i> , soie. | Ç'OKLE, fossoyeur. |
| ÇIRA, fétu, brin, goutte. | Ç'OKNORO, petit bec. |
| Ç'IRAS', cerise; baie, rond. | Ç'OKOY, gros chien, dogue. |
| ÇIRDAO, <i>dos, dem</i> , je tire, j'arrache. | Ç'OLAN, <i>os</i> , jante de roue. |
| ÇIRDII, fusil, livre, poids. | Ç'ONS', qui a les yeux de différentes couleurs. |
| ÇIRI, ail. | Ç'OPIRLI, lézard. |
| ÇIRIGI, reins, filet. | Ç'OPLI, torchon. |
| ÇIRIKI, ciseaux. | Ç'ORAO, <i>os, rdim</i> , je vole, dérobe, sonstrais. |
| ÇIRIKLI, comète. | Ç'ORDAS', vol. |
| ÇIRIKI, ramage. | Ç'ORDO, volé. |
| ÇIRIKLO, oiseau. | Ç'ONI, céleri. |
| ÇIRKANA, longtemps. | Ç'ORO, voleur. |
| ÇIRILI, mèche de cheveux. | Ç'OT, nœud. |
| ÇIRO, tuyau. | Ç'OTORAO, <i>ros, rdim</i> , je noue. |
| ÇIRO, rond. | Ç'OTORO, noueux. |
| ÇISLA, quote-part. | Ç'UBER, baquet à anses. |
| ÇIS'NI, jet, pousse, avènement. | Ç'UKA, oncle, <i>ma</i> — massue. |
| ÇIS'NAVO, <i>os, vlim</i> , je sourdis, je pousse. | Ç'UC'ABHU, terre glaise. |
| ÇITNIO, z., passeport. | Ç'UD, étonnement. |
| ÇIZAO, <i>aos, xdim</i> , je pique, titille; — <i>okada, çizil iji</i> , cela pique la langue. | Ç'UDAT, étonnant. |
| Ç'OANDRA, chamailler. | Ç'UNGA, difformité. |
| Ç'OARA, corneille. | Ç'UNGARAO, <i>aos, lim</i> , je difforme. |
| ÇOFINO, poumons. | Ç'UNGARLO, difforme. |
| ÇOFIR, urine. | Ç'UPAO, <i>aos, alim</i> , je pince. |
| ÇOFOROL, abstinence. | Ç'URA, haine. |
| ÇOGI, papillon. | Ç'URAO, <i>aos, rdim</i> , je hais. |
| Ç'OK, museau, bec. | Ç'URO, laid, horrible. |
| ÇOK, clou à large tête. | Ç'US', louche. |
| | ÇUS'O, sec; v. <i>suc'o</i> . |
| | Ç'UTO, brisé, rompu, estropié. |

D

- DAB, coup ; *dema*, — je me suis donné un coup.
- DABILA, spectre, squelette, fantôme.
- DAD, père.
- DADESKO, paternel ; — *i pani*, tante ; — *o pral*, oncle.
- DADO, donné, adonné.
- DADALA, renard.
- DAIA, grand'mère.
- DALDIBUL, à l'entour, à la renverse.
- DALTA, poinçon, marque.
- DANÇAO, mordre.
- DANC, dent.
- DAO, *daos*, *dem*, je donne.
- DARA, peur ; *senma*, — j'ai peur.
- DARAO, *aos*, *alim*, j'effraie.
- DARANO, peureux.
- DARIA, rang, file, ratelier.
- DARO, peureux.
- DAT, fois.
- DEBENG, pain bis.
- DEBOS', tambour, instrument.
- DEBOS'AR, tambour.
- DEDU, sans cesse ; — *ajes*, tout le jour.
- DEL, il donne ; — *i bris'in*, il plent ; — *i bhar*, il grêle ; — *nin*, il neige ; — *o valval*, il vente.
- DELA, il donnait ; *dsla i bris'in*, il pleuvait.
- DELAS, s'il vous plait.
- DENUS', moëlle.
- DES', dix ; — *dui*, douze.
- DESE, épais.
- DESKI, souvent.
- DESKURAO, *aos*, *rdem*, je gagne.
- DEVA, haut-lieu, lumière.
- DEVES, jour, lumière.
- DEVESK, journalier, lumineux, divin.
- DEVLA, sainte Marie.
- DEVLE, Dieu ; — *sa*, à, avec Dieu.
- DEVLANK, pain blanc.
- DEVLES, saints (les).
- DI, il donna ; *i bris'in* — , il plut ; *i bhar* — , il grêla.
- DIB, tâtonnement.
- DIBAO, *aos*, *belim*, je tâtonne.
- DIBLE, crin-crin.
- DIBUL, autour.
- DIIV, vain.
- DIIVE, en vain.
- DIKA, vue.
- DIKAN, fenêtre, boutique.

DIKAO, *aos, klim*, je vois ; —
diklim s'une, j'ai vu en songe.
 DIKLE, ceinture ; — *fri keski*, ri-
 deau.
 DIKLO, vue.
 DIPLO, cendre chaude.
 DIR, timon.
 DIRGAL, z., v. *dirlog*.
 DIRJIE, téméraire, audace.
 DIRJO, téméraire, audacieux.
 DIRLOG, longe.
 DIVES jour temps diurne ; *ol* —
ts cikmo, les jours sont courts ;
s'u, — beau jour.
 DOJ, z., faute.
 DOJANA, gronde, réprimande.
 DOJANAO, *aos, nlim*, je gronde,
 réprimande.
 DOJESKO, sautif.
 DOKA pourquoi.
 DOKLUM, souffle, esprit ; — *dev-*
lesk, souffle divin, St-Esprit.
 DOMBO, dos de montagne.
 DOMAO, *aos, mdo*, dominer,
 dompter asservir.
 DOMDO, dompté.
 DOMOL, souple, privé.
 DORI, hart, lien.
 DOROV profondeur.
 DOT, oui.
 DRAB, poudre, poison, tabac.
 DRAK, raisin.
 DRAN, aiguille.
 DROP, tripes.
 DRUM, chemin.
 DRUMAR, *aos, mlim*, je chemine.
 DRUMAKI, passant.

DRUP, étain.
 DUI, deux.
 DUIDO, deuxièmement, double.
 DUIJINE, deux personnes, tous
 deux, ensemble.
 DUIMA, mardi.
 DUKA, mal.
 DUKAIMOS, bile, foie.
 DUKAO, *aos, klim*, je fais mal ;
dukal me sero, la tête me fait
 mal, j'ai mal à la tête.
 DULCI, gazon, herbe.
 DUMA, raison, parole ; — *dao*,
romanes', je parle romanèche.
 DUMAO, *aos dumdo*, je raisonne.
 DUMO, dos.
 DUMUK, tubercule, mamelon.
 DUMUS', pomme de terre.
 DUNGA, dos d'instrument ; — *s'u-*
reski, dos du couteau.
 DUR, loin.
 DURA, piste.
 DURAO, *aos, rdim*, suivre à la
 piste.
 DURDIR, de loin.
 DURÈ, au loin.
 DURESK, archer, chasseur.
 DURKA, sort, destin.
 DURKE, sorcière, sybille, qui voit
 loin.
 DURLO, lointain.
 DUS', inimitié.
 DUS'KO, ennemi, hostile, méchant.
 DUS'MAN, ennemi.
 DUS'MANUS', méchant homme.
 DUT, mûrier.
 DUTKI, mûre.

E

| | |
|--|---|
| EIA, neuf; — <i>des'</i> , quatre-vingt-dix. | ENKILO. sombre, haut, profond. |
| EIDE ^h , mère. | ERTIÇA, pardon. |
| EK, v. <i>šk, iek</i> . | ERTIÇAO, <i>aos, çim</i> , je pardonne. |
| EPTA, sept; — <i>des'</i> , soixante-dix. | ERTIÇARAO, <i>os, rdem</i> , je demande pardon. |
| ENKALA, mémoire. | |
| ENKALAO, <i>aos, lim</i> , je rappelle, remémorie. | |

F

| | |
|---|--------------------------|
| FAGINA, arpent. | FEL, joue. |
| FAIZRILO, point du jour. | FELIE, tartine. |
| FALA, ostentation, pompe. | FELOY, nuage. |
| FALAILO, vaniteux, pompeux. | FELPE, fesse. |
| FALMA, — tu, — o, il me, te, lui paralt — <i>mis'to</i> , il, me te, lui paralt bien; — <i>nasu'</i> , il me, lui paralt mal. | FELUKA, chaloupe. |
| FAO, <i>aos, falim</i> , je parais, semble; <i>o fals'ukar</i> , il paralt bon; <i>faos taro</i> , je paraissais fort; <i>fali las'i</i> , elle paraissait belle. | FELUR, tilleul. |
| FAN'AL, machine. | FERESLI, miroir. |
| | FERIKI, fenêtre. |
| | FERKAK, couverture. |
| | FERTIK, taie, enveloppe. |
| | FERTVA, drap de lit. |
| | FIRIKI, mercredi. |
| | FOGIC, boubier. |

FORAL, front.
 FORÉS, jupe.
 FORFEIL, trotte-menu.
 FORO, bourg.

FOY, soufflet.
 FOYAS', forge.
 FOYER, forgeron.
 FUFU, source.

G

GA, lieu, endroit, pays.
 GAC'AN, lieu habité.
 GAC'O, terrien, paysan.
 GADÈ, où.
 GADEIE, ici.
 GADER, d'où, par où.
 GADZI, bourgeoise.
 GAG, bourg.
 GAGA, bégaiement.
 GAZAO, *aos*, *zdim*, je bégäie.
 GAGAILO, bègue.
 GAJO, paysan, bourgeois.
 GALUS'KA, saugsue.
 GALVA, hameau.
 GALVAN, calvanier.
 GAN, haie, mur, clôture.
 GANO, mâle.
 G'ANAO, *aos*, *ndim*, j'engendre ;
 GAND, idée, pensée.
 GANDAK, larve, scarabée.
 GANDAO, *dos*, *dim*, je pense.
 GANGA, portail, porche, voûte.
 GANGOS', convexe, arqué.
 GANSA, oie.
 GANSAK, jar.
 GANSI, z., avarice ; v. *Gonso*.

GAO, ville, — Madrid.
 GAOK, coquille, pucelage.
 GAOKAR, phallus.
 GARA, avis, avertissement.
 GARI, science, évangile. loi.
 GARU, savant, maître, évangéliste.
 GATI, préparation, disposition,
 parure ; — *kerom*, j'apprête,
 prépare, dispose ; — *sam*, je
 suis préparé, prêt, dispos ; —
saro, je prépare, je fais ; —
sardem, j'ai préparé, fait, fini.
 GAUN, trou.
 GAUNAO, *aos*, *nim*, je troue, perce,
 fore.
 GAUNOS, plein de trous.
 GAVA, ville, Paris.
 GAVAN, gamelle.
 GAVRAO, *aos*, *rim*, je viole.
 GAVRI, viol.
 GAVTOS, salière.
 GEDIS', rachée, taillis.
 GEM, bouton, peloton.
 GEMMA, naissance ; — *ðhu*, terre
 natale.
 GEMRAS', tête de clou.

- GI, froment.
 GIB, bossu.
 GIC'I, divination.
 GIC'AO, *os, c'im*, je devine.
 GIDAO, *aos, dim*, je chatouille.
 GIDELAS, chatouilleux.
 GIDELI, chatouillement.
 GIEN, jour; v. *Jes*; — *in gtnri*, de jour en jour.
 GIMPI, z., épine, écharde.
 GIN, compte, nombre.
 GIOK, coquillage, mérétrice; *a kēla in*, — chercher dans le coquillage à y lire la bonne aventure.
 GINI, fourmi, v. *sgtri*.
 GIRMA, ride.
 GIRO, hêtre; *girosk*, de hêtre.
 GIRPI, sûr, certain.
 GIRPISARO, *os, rdem*, j'assure, affirme, atteste, certifie.
 GIVAZI, rose.
 GIZ, fouille-merde.
 GLOD, crott.
 GODINA, courge, potiron.
 GOA, ogre; — *man*, dadais, z., capitaine.
 GOI, ici.
 GOIDER, par ici.
 GOJO, jaune.
 GOJOV, serein.
 GOL, vide; nu, chenu.
 GOLISARO, *os, rdem*, je vide.
 GONO, sac; — *angareski*, sac à charbon, de charbon; — *maliki*, sac à farine, de farine; — *gtski*, sac de froment.
 GONSO, sournois, avare.
 GOPI, grâces, charmes.
 GOPLI, *saro*, je charme.
 GOPIO, gracieux, charmant.
 GORLA, rivière.
 GORLAN, plongeon, oiseau.
 GORO, fourreau, gaine.
 GOROLO, grand verre à boire.
 GORU, z., cruche.
 GORU, effroyable, horrible.
 GORUM, œuf; v. *anro*.
 GOTER, d'ici; v. *koter*.
 GOTI, ici; v. *koti*.
 GOS', gausse.
 GOS'AO, *aos, s'lim*, je gausse.
 GRABA, hâte.
 GRABISARO, je hâte.
 GRABNO, diligent.
 GRAS', cheval; — *bas'*, étalon.
 GRAS'D, écurie.
 GRAS'NEL, poulain.
 GRAS'NI, jument.
 GRAUR, étourneau.
 GREBLA, herse.
 GREPAO, prendre, ratisser.
 GREPSI, râteau.
 GRINDE, os pubis.
 GROBHU, fosse, fossé.
 GROS, menottes, fers.
 GRUVIN, bêtes.
 GUGLIMOS, sucre, miel.
 GUGLO, sucré, mielleux.
 GUJ'A, goltre.
 GUJI, gésier.
 GUJ'O, goltreux.
 GUNO, v. *gono*.
 GU'RA, gueule.
 GURDO, battu.
 GURIS'TI, shelling.
 GURNETZ, chène, dureté.
 GURNI, génisse.
 GURNO, dur.
 GURU, savant.

GURUNGAS', taureau.
GURUNI, vache.
GURES', lourd.
GURS'OS, bouvier, vacher.

GUSTRI, menottes.
GUZDO, index ; v. *naia*.
GUZGO, doigt ; v. *naia*.

H

HADUM, poignard, stylet.
HALAO, *os*, *lim*, je lave.
HAN, hôtellerie ; — *gari*, église.
HAN, souffle, air, respiration.
HANAK, haut, élevé.
HANAQ, *os*, *ndem*, je souffle, aspire, respire.
HANRAO, *aos rim*, je gratte.
HANRI, peu, un peu.
HANRICIKA, un tout petit peu.
HAOLEO ! ho la la !
HAO, *has*, *bal*, je, tu, il mange ;
hamos, je mangeais ; *halim*, je
mangeai ; *hal ikal*, il mange, il
tue, il perd le temps.
HAOROM, *raos*, *ralim*, je dé-
mange, je gratte.
HAR, val ; *la hareti*, en aval.
HARA, chaleur, beauté.
HARAM, z., v. *oraham*.
HARAMJ'A, roux, saucé.
HARAMO, écrit ; — *sardem*, j'écri-
vis, j'ai écrit.
HARI, soir, tard.

HARKUM, cuivre.
HARO, noir, brun, beau.
HAS, rire.
HAS', toux.
HAS'AO, je ris.
HAS'AO, *aos*, *saim*, je tousse.
HATZI, sans ; — *vel*, sans borne,
démessuré, excessif.
HAU, hiver.
HAVA, Ève.
HAAAO, *os*, *elim*, je précipite.
HAVO, rapide, accéléré.
HEIÇA, gaude, polenta.
HEJ'I, pic, pointe.
HERDE, plat.
HERDEO, orifice, ouverture, cer-
cle, disque, tonneau, baquet.
HERI, crucuté, barbarie.
HERIO, cruel, barbare.
HERLO, tibia.
HEBLOÇ, bèche.
HEOG, silo.
HEOSK, troué, à trous ; *roy*, —
presseiro, écumoire.

| | |
|--|---|
| HERTI, papier. | HOROHUC, septembre, octobre. Saint-Michel. |
| HEN, trou, creux, cave, vagin, matrice. | HOROKAY, prêtre. |
| HIJAR, hier; — <i>angla</i> , avant-hier. | HOROKUC', mars, printemps, Pâ- ques. |
| HIJES, aujourd'hui. | HOROS', christ. |
| HIJI, demain; <i>pal</i> , — après- main. | HOROS'NO, blanc, lumineux. |
| HINA, hache. | HOROS'TIK, aigle. |
| HINAORA, faulx. | HOROS'TO, août, canicule. |
| HIO, hué. | HOROTIK, chrétien. |
| HIOT, haut-cri. | HORTA, justice, vérité, raison. |
| HIOTAO, je hèle, j'appelle, je hue. | HORTO, juste, vrai, clair. |
| HIOTOSARO, <i>os</i> , <i>rdem</i> , jeter les hauts cris. | HOTI, assise, assiette, station. |
| HIRS'AO, je frémis, je frissonne. | HREPAO, <i>aos</i> , <i>alim</i> , je ravis. |
| HIRS'NI, frémissement, frissonne- ment. | HU, sable; — <i>pai</i> , sable de ri- vière. |
| HIRS'NA, frisson, frémissement. | HUÇAO, <i>os</i> , <i>çlim</i> , je suis, m'es- quive, disparaîs; <i>huçel o kam</i> , le soleil se couche, |
| HIRS'NAO, je frissonne. | HUIET, cri, clameur. |
| HOANG, enclume. | HUIAO, <i>aos</i> , <i>ilim</i> , je dispute, querelle, crie. |
| HCC'A, épice, pique. | HUIÇA, grognement. |
| HOC'AVIÇA, porc, épine, hérisson. | HUIÇAO, je grogne. |
| HOC'LO, hérissé, piquant. | HUIOM, <i>isaros</i> , <i>isardem</i> , je fais du bruit. |
| HODOROG, son de fêlé, cancan, caquet, bavardage. | HULI, diffamation, avilissement. |
| HODOROJ'AO, déblatérer. | HULI-SARO, je diffame, calomnie. |
| HOLOB, branche, brancard, man- che de ciseau, jambe de pan- talon. | HULO, diffamateur. |
| HOMATA, usure. | HURAO, <i>os</i> , <i>rdim</i> , je hais, guer- roie, combats. |
| HOMATAR, usurier. | HURDUN, char; — <i>baro</i> , charriot; — <i>çikno</i> , charrette; — <i>devlesk</i> , tonnerre; — <i>vastesk</i> , brouette. |
| HOMNI, chaux vive. | HURLIOM, <i>isaros</i> , <i>isardem</i> , je hurle. |
| HORAS'AN, z., <i>khorossanien</i> . | HURMANUS', bataillard, guerrier. |
| HORO, fauve, j'aune. — <i>smlana</i> , jaune crinière, lion. | |
| HOROFLIK, décembre, hiver, Noël. | |
| HOROHAN, juin, été, Saint-Jean. | |

I

I, la; *i romni*, la femme.
 IAD, feu caché, souterrain.
 IADNI, chèvre.
 IADO, bouc.
 IAG, feu.
 IAGALI, chaleur, poêle, liqueur.
 IAGAO, *oos*, *gdim*, je brûle.
 IAGDAO, *dos*, *dem*, j'incendie.
 IAGDAR, incendiaire.
 IAGDO, brûlé.
 IAGESKO, de feu, igné, brûlant.
 IAGKA, œil de feu.
 IAK, œil.
 IAKDAO, *dos*, *dem*, regarder.
 IAKDAR, spectateur.
 IANA, z, célibataire.
 IAOA, œil; v. *iaă*.
 IAB, poinçon, foret.
 IARAKLI, hirondelle.
 IAS', clarté, éclat.
 IAS'O, clair, éclatant.
 IASMI, blancheur, champignon blanc.
 IAZ, étang.
 IÇALI, eau-de-vie.
 IE, abréviation de *iek* — *gag*, une bourgade; — *gtnri*, un jour.
 IGA, goutte; — *ando nak*, roupie.
 ICK, un; *s'elta*, — un pour cent.
 IEKAS', unique, seul.
 IEKEL, à la fois.
 IEKTAIEK, un par un, un pour un.
 IEKTO, premier.

IENI, encore.
 IKP'A, souhait.
 ILO, cœur; *ileski*, du cœur, de cœur, cordial.
 ILO, *dimi*, affixe; *gagailo*, bégue; *rikar ilo*, faon.
 INBOLDINI, roue.
 INDONDAO, je ploie.
 INGSİ, quitte, délié.
 INKLAO, *os*, *klim*, je monte, entre.
 INTÉ, vaillant, prompt, colère, brave, courageux.
 INTSEPEN, engourdi, gourde.
 INTZALI, vaillance, courage.
 INVATSAO, je suis instruit, je m'instruis.
 IOROG, franc.
 IRAKLI, coffre.
 IS', quelque chose.
 IS'A, plaiser.
 IS'AIL, renard.
 ISALI, eau-de-vie.
 ISBA, chambre.
 ISEMA, z., antichambre.
 ISDRAOM, *aos*, *relim*, je tremble.
 ISDBELI, tremblement.
 ISOVEL, assoupissement.
 ISDRU, éternuement; — *me dao*, j'éternue.
 ISVOR, source.
 İTA, voici; — *lo*, le voici.
 İVEND, hiver.

J

- J'AMA, ordre.
 JAMADAR, commandant.
 JAMAO, *aos, madem*, je commande.
 J'ANA, connaissance, science.
 J'ANAO, *aos, nlim*, je connais, sais.
 JAO, *jaos, jalim, jelim et julim*, je vais; *kajas*? où vas-tu? *jal avri*, il sort. *jalim, andro*, j'allai dedans, j'entraî.
 JAPTARAO, *aos, rdem*, je pars, je m'en vais.
 JAB, charbon; — *ando kas't*, charbon de bois; — *ando bhu*, charbon de terre.
 JARI, bonnet d'hiver.
 JARA, braise.
 JARATIK, brasier.
 JARKE, grillé, rôti.
 JARUO, triste.
 JAVRA, chien hargneux.
 JAVRAO, *aos, alim*, je harcèle.
 JEL, farfadet, larve.
 JELA, plainte, deuil.
 JES, lumière, jour; — *ki*, de jour; — *ter*, par jour.
 JESKO, journalier.
 J'EVIL, Dieu.
 Ji, âme.
 JIB, langue; — *siz, haçi*, — sans langue, muet.
 JIBESKO, lingual.
 J'IHAN, animal, animé, vital.
 JIJEN, perte, détriment.
 JII, gencive.
 JIKA, jusque.
 JIKSE, guêpe.
 JIKNA, obsession.
 JIKNAKI, taquin.
 JIKNOM, j'obsède, taquine, tourmente.
 JILABA, chant, chanson.
 JILABAO, *aos, bdo*, je chante.
 JILAV, humide.
 JINAO, *os, ndim*, j'engendre.
 JINE, personne, individu, l'humanité, le monde.
 JIRO, hêtre.
 JIRUN, fruit du hêtre.
 JIVINA, bête fauve.
 JOARDA, houssine.
 JOINE, jeudi.
 JORDO, délié, mince, subtil.
 JORO, rusé, renard.
 JUA, vermine.
 JUGA, joug.
 JUJAO, *jaos, jujdim*, je mets le joug.
 JUKEL, chien; — *prepelin*, chieu d'arrêt; — *s'os'oy*, levrier.
 JULI, puce; — *man*, pou; — *plos*, punaise.
 J'UVLE, femme, épouse.

K

- KA, où; v. *ga*; — *jas*, où vas-tu?
- KAC̣A, piège.
- KAC'1, ciseaux.
- KADÉ, oui, ainsi, c'est cela.
- KADEAS, c'est ainsi, cela.
- KADESI, v. *kadeas*.
- KADIKI, pays, lieu, endroit.
- KADOS, juste, parfait.
- KARR, chardon.
- KARRIK, épineux.
- KAGNO, poulet, poule.
- KAIA, demeure.
- KAIMARO, fouet.
- KAIS, abricot.
- KAKOL, d'un tour de main.
- KAL, temps, durée.
- KALA, quand; — *aves*, quand viens-tu? — ce, cet, celui, celle, o, — *rom*, cet homme; — *is may baro*; — il est plus grand que moi.
- KALAMAR, savetier.
- KALÈ, blanc de l'œil.
- KALO, content.
- KAM, presque, quasi.
- KAM, soleil.
- KAMA, amour.
- KAMAO, *aos*, *mlim*, j'aime.
- KAMC'A, lumière, éclat.
- KAMC'AO, éclairer.
- KAMESKI, aimant, amoureux, so-
laire.
- KAN, bout de l'oreille.
- KANA, pour; — *des'il*, pour s'as-
seoir, sellette; — *bris'in*, para-
pluie; — *kames*, parasol.
- KANAİK, fête, banquet, gala, festin.
- KANANRA, navet.
- KANESK, auriculaire.
- KANJ'ISI, église.
- KANDIL, odeur de lampe, puanteur.
- KANDINI, soufre.
- KANGLI, peigne.
- KANGRI, bague.
- KANINGO, lièvre.
- KANINGORU, âne.
- KANORI, *bhuesk*, caille.
- KANRI, épine.
- KANRIK, d'épine, épineux.
- KANS', rien.
- KANUC'O, stupide.
- KAPET, coup de pied.
- KARA, bonté, beauté.
- KARALI, grâce de Dieu.
- KARF, ceinturon.
- KARADI, pène.
- KARMNI, souris, sourire.
- KARPEN, frêne; *karpénak*, de
frêne.
- KARO, i, bon, beau, jeune.
- KAROLI, cuivre jaune.

KAROV, mulet.
 KAROVNI, mule.
 KAROVOS', muletier.
 KARTABOS', boudin.
 KARVARI, minuit.
 KAS', foin.
 KASKI, qui, quel.
 KASKHORI, jour sérié.
 KAS'T, bois.
 KAS'TIS, aiseeau, toit.
 KAS'TOS, charpentier.
 KAS'UKAR, laid, vilain.
 KATAR, d'où, par où.
 KAVARAO, *aos, rdim*, j'ébroue.
 KAVORNI, ébronnement.
 KEÇA, tresse, natte de cheveux.
 KECAS', crinière.
 KEKAIA, celui-là.
 KEKARA, matin.
 KEKAVER, chaudronnier.
 KEKI, combien.
 KEKIME, quantité, quotité.
 KEL, jeu, danse.
 KELAO, *os, ldim*, je danse.
 KELIMA, danse, ronde.
 KELIMAO, *aos, indem*, je plaisante, nargue, raille, je me moque.
 KELIMAS', plaisanterie, raillerie, moquerie.
 KELIMASKI, plaisant, moqueur, railleur, narquois.
 KELIN, de trempe, noble.
 KÉLI, trempe, noblesse.
 KELUS'AR, batteleur.
 KENDI, déclin du jour.
 KER, maison ; — *bhakesh*, maison de pierres ; — *nidak*, de briques ; — *has'tosto*, de bois ; — *bhuako*, de terre ; — *bhualo*, terrier-hutte.

KERA, fait, action.
 KERDO, fait, e.
 KERI, bottier, cordonnier.
 KERIK, lentilles.
 KEROM, *aos, rdim*, je fais.
 KERO, maltre de maison.
 KERPEDEL, tenaille.
 KES'LIJAO, *aos, jdim*, je gagne.
 KES'LIJI, gain.
 KEN, cerveau.
 KETUNAS'Z, soldat.
 KEZIG, cervelle.
 KI, herbe, jour ; *keki*, par jour, combien.
 KIABO, riche.
 KIAG, grumeau, caillé, sel pour faire cailler.
 KIAO, je crie, appelle.
 KIDAO, *aos, idim*, je ramasse ; — *opre*, j'entasse.
 KIDE, mère.
 KIIL, beurre.
 KILAV, faible, débile.
 KILAVIMOS, débilité, faiblesse.
 KILAVO, *os, olim*, faiblir, affaiblir, débilitier.
 KILEO, pieu, poteau.
 KILK, câble.
 KRINAO, *os, ndim*, j'achète.
 KINDARA, partage.
 KINDI, pois chiche.
 KINGA, sangle.
 KIOBA, oncle.
 KIOBI, tante.
 KIODAD, grand-père.
 KIODAN, coussin.
 KIOGAG, grand-mère.
 KIONA, ponce, phallus.
 KIONAS, panier, corbeille.
 KIOPARI, cousin.

KIOPEN, sœur.
 KIOPRAL, frère.
 KIORASI, cousine.
 KIOROF, consort.
 KIOT, haut-cri.
 KIOTOR, cordon, attache.
 KIP1, image.
 KIPNIMI, imagination.
 KIRAIMOS, respect.
 KIRAO, *aos*, *raim*, je respecte.
 KIRD, baude, troupe.
 KIRMO, ver.
 KIRMOLI, verveux.
 KIRPA, linge, chiffon.
 KIRPAS' raccommodeur, savetier, ravaudeur.
 KIRPI, ravaudage.
 KIRPISARO, je ravaude.
 Kis', glaise.
 Kis'ALI, marmelade.
 Kis'LAG, lait écrémé.
 KIVA, bon.
 KIVAR, soir.
 KLAÇO, loquet, verrou.
 KLAY, meule de foin.
 KLEMAO, *aos*, *mlim*, je dépasse, franchis.
 KLES'TE, pince, pincettes.
 KLIDI, clef.
 KLIP, clin d'œil.
 KLIS'NO cadenas.
 KLODOMOS, serrure, pêne.
 KOÇOMI, pie.
 KODOHUÇ, coin, angle.
 KOI, graisse, saindoux.
 KOJA, pelure, écosse.
 KOJOK, pelisse.
 KOJOKERO, fourreur.
 KOKAI, chaudron.

KOKAIMATA, erreur.
 KOKAIMOS, mensonge.
 KOKALO, os.
 KOKAO, *aos*, *alim*, je ments, je trompe, maudis.
 KOKES, tu me mens, te.
 KOKEL, il te trompe.
 KOKEL, menteur.
 KOKERLI, casserole.
 KOKOR, groseille.
 KOL, cercle, tour, rouleau.
 KOLÇ, cône, coin.
 KOLIM, rond.
 KOLIN, poitrine.
 ROLIS', en rond, circulaire.
 KOLNIK, cônica, colline.
 KON, qui, quel.
 KONC'E, colère.
 KONIK, quelqu'un; — *va*, quiconque, qui que ce soit.
 KONOSI, fin du monde.
 KOPA, tige.
 KOPAK, arbre.
 KOPAN, tronc.
 KORA jeune fille.
 KORFIN, clou.
 KORKU cercle.
 KORMI, tour, promenade.
 KORO, jeune garçon.
 KOROK, tortue.
 KOROKURDA, carapace, caparace, cuirasse.
 KOROL, fêchu.
 KOROV, cocher.
 KORU, cou.
 KORUJI, cimetière.
 Kos', instant.
 Kos'A, corbeille.
 KOSA, brosse.

- MAJAS'**, milieu.
MAHAR, z., moitié.
MAHLA, camarade.
MAKARI, grands, bons, devanciers, ancêtres.
MAKO, sureau.
MAKOTE, poire, pendant d'oreille.
MAKRI, oseille.
MAL, côteau, môle; — *Prutosk*, côteau du Pruth; — *jijiaki*, de la Jijia; — *serioteski*, de Séret; — *bistriçako*, de la Bistriça; — *trošus'osk*, du Trošus'; — *oknaka*, d'Okna.
MAN, me; = *di*, à moi; — *j'i*, pour moi; — *der de*, par moi, v. gr.
MANAPALAL, plus tard.
MANDA, nourrice.
MANDRO; fier.
MANGALA, réchaud.
MANGAO, *aos*, *alim*, je demande.
MANJAO, *aos*, *alim*, je console.
MANKA, nourrice.
MANRESKERO, boulanger.
MANRIKLI, gâteau, galette.
MANRIKIL, pain au beurre.
MANRO, pain, — *gteski*, pain de froment; — *parno*, pain blanc; — *kalo*, pain bis, noir; — *trapën*, pain dur, sec.
MAMUS', homme.
MANUS'ESK, d'homme, humain.
MANUS'IMOS, humanité.
MARO, *aos*, *rdem*, je bats, frappe; — *sastri le sivrines*, je forge; — *kelimas*, je plaisante, je me moque. — *marel o kam*, le soleil donne; — *o bhar*, la grêle fouette.
MARDAK, franc, guerrier.
MARDAN, guerre.
MARDO, battu, vaincu.
MARIMA, bataille.
MARO, mor, ma, v. gr.
MAROL, romaine, salade.
MAS, viande, — *i goru*, viande de bœuf.
MAS', viande; — *li*, mouche à viande.
MASKERO, boucher.
MASKI, peau.
MASKOS'A, hachis.
MASOSK, carnivore.
MASTINDE, boucherie.
MASTEBI, métier, art.
MATKA, reine d'abeilles, lit de rivière.
ME, me, moi, v. gr.
MEC'AO, *aos*, *alim*, je penche.
MEKAO, *aos*, *klim*, je laisse.
MERAO, *aos*, *mulim*, je meurs; — *muleasiag*, le feu est mort.
MEREL, mort (la).
MEREL, mortel.
MEREO, opiniâtrément.
MERIMOS, carnage.
MERIMNI, juif.
MURU, dôme céleste.
MERUGRAN, grenade.
MES'IES', aubépine.
MES's', épine.
MIC'A, iniquité.
MIC'AKO, inique.
MIDAL, amande.
MIGA, mille, distance.
MIGAIAS', musard.
MIJI, partie sexuelle de la femme; — *c'oara*, entremetteuse; — *c'oro*, entremetteur.

MILAY, gaude.
 MINDE, z., moins.
 MINDO, z., moindre.
 MIRIMAO, *aos, mlim*, je m'étonne, m'émerveille.
 MIRIMI, merveille.
 MIRIMO, merveilleux, étonnant.
 MIRO, mou, ma, v. gr.
 MIS'AO, *aos, s'dim*, je plais.
 MIS'IL, agrément.
 MIS'O, agréable.
 MIST'O, bien ; *is* — , c'est bien ; *falma* — , j'en suis fort aise.
 MIS'TIMOS, bonté, complaisance.
 MLADO, niais, imbécille.
 MLANA, toison, crinière. fourrure, z., manteau.
 MLEOT, poilu, souple
 MLINA, lagune, boue.
 MLINO, fougueux, bourbeux, mou,
 MOCIKA, z., v. *mac'huka*.
 MODORAN, routier, voleur de grand chemin.
 MOG, furet.
 MOGUR, mamelon.
 MOKAN, contrebandier, trompeur.
 MOKIN, fièvre.
 MOL, vin ; — *parno*, vin blanc ; — *tulo*, vin rouge ; — *puro*, vin vieux.
 MOLIS, plomb, lourd.
 MOLATI, } v. *mol*.
 MOLRATI, }
 MOMELI, chandelle.
 MONDO, ciel, lumière, zodiaque, monde, opposé à *tame*.
 MONRO, v. *maro*.
 MOS, z., bras, v. *mus'*.
 MOST, viande bouillie.

MOTAR, *aos, otim*, je parle, raconte, explique.
 MOTOL, raison, parole ; — *dao*, je rends compte, je donne raison, j'explique, dis, parle ; — *manj'i*, dis, explique-moi.
 MUG, germe des plantes.
 MUGUR, germe des arbres.
 MUI, bouche ; — *bari*, grande ; — *çikni*, petite bouche.
 MUKI, mèche, flamme ; — *mom-leski*, mèche de chandelle ; — *kopaceski*, œil des plantes ; — *jeski*, point du jour ; — *iaheski*, point visuel.
 MUKLI, amadou.
 MULDAO, j'éteins,
 MULO, i, mort, e.
 MULRO, mauvais génie, la mort.
 MUNE, pèlerinage.
 MUNIS'AO, mener, guider, conduire.
 MUNO, solitaire, pèlerin, errant ; *Rom-mun*, homme errant.
 MUNRAO, *aos aim*, je vais vite, je me dépêche.
 MURDARA, carnage, massacre.
 MURDARAO, *aos, dem*, je tue, massacre, égorge.
 MURDO, cadavre.
 MURG, brun, bai, rouge.
 MURS', mari.
 MURS'AO, faillir, tromper.
 MURS'AVO, faux, sse, trompeur.
 MUS'EÇEL, } z., camomille.
 MUSKATEL, }
 MUS'I, feutre, chapeau.
 MUS'INKERO, chapelier.
 MUS'KI, muscle, filet.
 MUS'KI, bras, branche, muscle, reins, filets.

MUST, essence, suc, jus.
MUSTAMASKI, infusion.

MUTT, urine.
MUTT, *aom*, *aos*, *aim*, je pisse

N

NA, nég., *ne*, — *i dora*, il n'a pas peur.
NA, affix., nég., *nadar*, intrépide, qui n'a pas peur.
NADAR, intrépide.
NADARA, intrépidité.
NAG, verrue.
NAGAR, nénuphar.
NAGIT, vanneau.
NAIKO, nul, pas un.
NAISLI, grâce à ; — *devlas*, grâce à Dieu.
NAISTUKI, grâce à toi, merci.
NAISTUKI *raimos*, grâce, merci à ta seigneurie.
NAKAK, nez, nasal, naseau, narine.
NAKAL, *me*, *tu*, *o*, je ne suis, tu n'es, il n'est pas bien.
NAKLKO, *aos*, *klim*, je passe.
NAN, face, vers, visage, midi, sud, le côté du jour, le nu.
NANJARAO, *aos*, *rdim*, je désabille, découvre, mets à nu.
NAO, nom.
NAS', parrain.
NASE, malice.
NASFALO, malade, maladif, malin-gre, mal à l'aise.

NASO, malicieux.
NAS'OM, *os*, *slim*, couler, fuir, courir ; — *pala konik*, je cours après quelqu'un.
NASUL, mauvais, méchant, malade
NASULA, simagrée, mal imaginaire.
NAS'ULI, mauvais œil.
NAY, flûte de pan, v. *ney*.
NAYA, doigt ; — *baro*, pouce ; — *çikno*, petit ; — *miaka rali*, du milieu.
NAYEA, non être, néant, diable.
NAZAB, pile, râclée ; — *lengt dem*, je lui ai donné une pile : *o de ma*, — il m'a donné une râclée.
NE, af. nég. ; *nemerel*, immortel.
NE, que quoi.
NEDUS', transpiration.
NEMEREL, immortel.
NENAS'LO, lent, lambin.
NETOT, infidèle.
NEY, v. *ney*.
NI, aff. nég., *ne*, *ni*, *in*.
NIDO, non. *dotor* —, oui ou non
NIKEIB, nulle part.
NIKANS', jamais.
NIKANS'ES, à jamais.
NIRIA, pas un, aucun, rien.
NIS', rien.
NIS'AR, jamais.

| | |
|---|--------------------------------|
| NISKA, rien, atôme, lente. | NOROK, destin, sort, heur. |
| NIS'TE, art., ind., des ; — <i>rom</i> , des hommes. | NORUM, bourdon, grosse mouche. |
| | NUN, soleil du matin. |

O

| | |
|---|---|
| O, art., o <i>rom</i> , l'homme. | OPAN, cuvette, jatte. |
| O, pr., o <i>kamel</i> , il aime. | OPIDA, tourment. |
| OBIALE, linge de pied. | OPRANO, décrépité. |
| ODATER, par là. | OPRE, i, recul, arrière. |
| ODUSAO, <i>aos</i> , <i>slim</i> , je repose. | OR, ou ; <i>mol</i> — <i>pai</i> , du vin ou de l'eau. |
| ODRAB, v. <i>drab</i> , poison. | OREÇ, loquet. |
| ODURA, orgueil, dureté. | OORSAO, quiconque. |
| ODURO, orgueilleux, dur. | OS'AG, prévoyance, prédiction. |
| OFRINIK, broche. | OS'AGOM, <i>os</i> , <i>glim</i> , je prévois, devine, prédis. |
| OGADE, chemise. | OSIE, ossien. |
| OGIALE, couverture. | OS'TA, nuque. |
| OIAG, bouteille. | OTAN, lieu, pays, endroit ; — o <i>raykano</i> , lieu seigneurial, do- maine. |
| OJI, âme, v. <i>j'i</i> et <i>s'i</i> . | OTE, i, la, v. <i>goti</i> , <i>koti</i> . |
| OKTO, huit ; — <i>des</i> , 80. | OTAR, de là, par-là. |
| OCTOBIES, z., v. <i>obiale</i> . | OTER, <i>kotar</i> v. <i>goter</i> . |
| OKUL, quelque chose. | |
| OLTIN, héron. | |
| OMET, neige, r. <i>nin</i> . | |
| ONAN, ouest. | |
| ONDICA, hameçon. | |

P

PABHAY, tubercule, gousse.
 PABHU, » »
 PAC'AIMAK, croyable.
 PAC'AO, *aos, clim*, je crois.
 PAC'ELKI, croyant, confiant.
 PAC'UNA, pâturage, v. *pas'*.
 PAC'URA, patience, douceur.
 PAC'URO, patient, doux.
 PAÇURIMA, fourmi.
 PAI, eau ; — *baro*, mer ; — *bris'in*,
 eau de pluie ; — *loneski*, eau sa-
 lée, — *tulbburos*, eau trouble ; —
andomui, salive ; — *daoïag*, je
 mouille le feu, ter. de forgeron.
 PAIO, *ios, ilim*, je prends garde.
 PAISAR, prends garde ! gare !
 PAK, après, dans ; — *s'on*, dans
 un mois.
 PAKA, aile.
 PAKIAO, *ios, klim*, je fais cuir,
 bouillir.
 PAKIMAS, bouilli.
 PAKIO, foi, honneur ; *pe manro*,
 — sur ma foi, mon honneur.
 PAGIOM, } *paglem*, }
 PAJUO. } *os, pajulim*, } je
 casse, brise ; *ni ma pagiel*
d'akana, il ne se cassera
 plus dorénavant ; *me pajulim*
pinro, je me suis cassé la jambe.
 PAL, obole, centime ; *para—ni-*
rik, pas une obole.

PALA, seigneur, prince.
 PALAL, *pile*, derrière, après ;
may, — de nouveau, encore.
 PALAM, monseigneur.
 PALAO, *os, alim*, je chasse ;
palat alao, je poursuis.
 PALÇO, pouce.
 PAL'CO, à dos, à l'envers, au re-
 bours, travestissement, carna-
 val.
 PALE, fêtu, brin, paille.
 PALI, dame, princesse.
 PALIA, déduction, résultat, consé-
 quence.
 PALIM, madame.
 PALIOM, *ios, alim*, je déduis, ré-
 sulte.
 PALILAO, *aos, ilim*, je garantis,
 mets à l'abri.
 PALIFO, magnifique.
 PALO, pieu, support.
 PALOM, hanche.
 PALPALAO, *aos, alim*, je reviens,
 retourne, retorque.
 PALPALI, retour, en arrière ; *avom*
 — , je reviens ; *des motel* — ,
 tu réponds ; *lel* — , il reprend ;
 — prép. iter. re.
 PALTO, postérieure, derrière.
 PAN, dame.
 PANA, plume, v. *pën*.
 PANC', cinq ; — *des'*, 50.
 PANC'ANDES', 50.

PANDAO, *aos, dem*, je ferme, plie, ploie.

PANDO, fermé, plié.

PANOS, linge, pague.

PANRAO, *aos, radem*, j'ouvre, déploie, déplie.

PANRADO, ouvert, déplié.

PAO, gelée, glace.

PAOSAO *aos slim*, je gèle ; *pai paosela*, l'eau est glacée, gelée.

PAPINI, oie.

PARA, feu, flamme, torche, brandon, pointe de flamme ; *i para iagali*, la flamme du feu ; — monnaie, centime.

PARAN, village.

PARAS', *ros, rdem*, je fends, déchire, creve.

PARAS', *laihe to*, je mets la.

PARBU, couche, litière.

PABDO, fendu, déchiré, crevé ; — *bu*, panthère, v. *bupardo*.

PARI, matin, beau, brillant ; — café.

PARNI, pailleasse.

PARNA, blancheur.

PARNO, blanc, règne d'Ormuzé, printemps et été ; belle saison.

PARNAVEL, voici le printemps.

PARNU, mêlése ; — *pasunak*, de mêlése.

PAS', près de, presque, isthme ; — *veski*, presque-île.

PAS'AI, perroquet.

PAS'ARAO, *aos rdem*, je joins, unis, approche, marie.

PAS'ISARO, *os, rdcm*, je souffre, supporte, endure.

PAS'o, proche, prochain.

PAS'TI, racine, principe, commencement.

PAS'UNA, pâturage.

PAS'VESKI, péninsule.

PATAI, literie.

PATAO, *aos, tulim*, je tombe, je suis alité, je garde le lit.

PATRAJ'I, Pâques.

PATRI, feuille.

PATRIN, feuillage.

PATRINS'ER, cerfeuil.

PATU, chalit.

PAUN, paon.

PE, sur.

PEI, piéton.

PEIME, infanterie.

PEKAO, *aos, kelim*, je brûle, rôtis, fais brûler, rôtir.

PEL, poil.

PELEBI, feutre, chapeau.

PEN, sœur.

PENA, écriture, réponse.

PENAO, *aos, nclim*, j'écris, dis, réponds ; *ti penel*, savoir, c'est-à-dire.

PENELO, dit, écrit.

PENG, monstre, bête féroce.

PEO, *os, pilim*, je bois.

PEOSK, potable.

PETAO, *aos, tim*, je tombe.

PETO, tombé, déchu.

PERDAO, j'emplis, féconde.

PERDO, empli fécondé, plein.

PERDORUP, richard.

PERLUCE, angora.

PES, se, soi contracté de pe se.

PÉTAL, fer de cheval.

PETALO, ferré.

PÉTALSARO, *os, rdcm*, je ferre.

PEV, aiguillon.
 PEVE, agaceries.
 PEVAO, *os, olim*, j'aiguillonne,
 stimule agace taquine.
 PEVKO, chamois.
 PI, eau, v. *po, poni*.
 PIBL, glouglou ; — *araun*, dindon.
 PIHO, soit ! amen !
 PIKLA, brume.
 PILAK, buveur.
 PINRI, jambe, cuisse, fémur.
 PINRULA, pied de meuble ; — *me-
 seleski*, de la table ; — *mese-
 lek*, pied de table.
 PIO, marlin, pilon.
 PIR, ventre.
 PIRAO *aos, rdim*, je coule, glisse,
 passe *pirel iag*, il éclaire,
 marcher voyager.
 PIRAO, je marche, voyage ; — *in-
 hēsto*, à cheval ; — *bhuater*, à
 pied ; — *hurduu esa*, en voi-
 ture.
 PIRAY, torrent.
 PINDAO, j'emplis.
 PIRI, pot ; — *ando pai*, — à eau.
 PIRNO, plein.
 PIRO, pied.
 PIROS'AS, pied à pied.
 PIRROM, voyageur
 PISAT, gaude, farine, purée.
 PIS'DAO, *aos, dim*, écrase, broie.
 PIS'HAY, sable, poussière.
 PISLA, disette.
 PITA, pain, père, nourricier.
 PITAO, *os, tim*, je boule la pâte.
 PITAO, *aos, tulim*, je m'esquive,
 me sauve, me cache : je déguer-
 pis.
 PITRA, nourriture.

PITRAR, boulanger, nourricier.
 PLAS'A, plaine.
 PLAS'ESTI, aval, *la*, — en aval.
 PLAS'I habitants des plaines.
 PLAVA, radeau.
 PLAY mont, montagne.
 PLAYES' montagnard.
 PLAYES'TI, amont, *la* ; — en
 amont.
 PLEME, flot.
 PLEVI, flétain.
 PLOP, peuplier.
 PLOPOSK, de peuplier.
 PLUN, tremble.
 PLUTA, radeau.
 PLUTAO, je flotte, navigue.
 PLUTIM, flotte.
 POBHARA, fardeau.
 POBHARO, pesant, lourd.
 POC'AO, *c'dim*, je gâche.
 PO'cis', gâchis, mortier.
 POD, pont.
 PODKA, sentier.
 POFE, champ.
 POJAO, border, côtoyer.
 POJAR, garde, toit, pompier, pose,
 bord, rive.
 POJI, toit.
 POJMIATA, pantoufle.
 POKTU, toile.
 POLGAR, chef.
 POMES, fruit.
 PONC'ANDIS, v. *panc'andes'*.
 PO, eau, liquide.
 PONI, océan.
 PONOS, usé.
 POPRAO, *aos, alim*, j'arrête.
 PORA, rose, fleur.
 PORI, boyaux, cheveux, queue.
 POROS' puceau, damoiseau.

POROVES', célibataire.
 POS', poussière.
 POS'NI, manteau.
 POTAENÇA, habit de parade.
 POTRIKALA, fatalité.
 POTRIKALO, fatal.
 PRA, très ; — *bhut*, trop.
 PRABAL, espace, air.
 PRABARO, très-grand, très-haut.
 PRAPTURA, époussette, goupillon.
 PRAKIUO, je demande.
 PRAL, frère ; *kio* —, frère consanguin, confrère.
 PRALA, hauteur.
 PRALO, haut.
 PRAJAO, je vais tête baissée.
 PRANJAO, *aos, julim*, je me marie, j'épouse.
 PRAPUR, étendart, enveloppe des intestins.
 PRATI, remerciement.
 PRATNA, non être, néant.
 PRATINA, être, essence vitale.
 PRIBAY,, tranchoir.
 PRIDEUN, noisetier ; *Pridëu-nak*, de noisetier.
 PRIJANA, sourcil,
 PRIJ'ANA, prescience.
 PRIJANAO, *aos, nim*, je connais.
 PRIC'ARC'A, mendicité.
 PRIC'ARC'AO, je mendie.
 PRIC'A, démelé, procès, querelle.
 PRIER, avril.

PRIL, ami.
 PRIESK, amical.
 PRIIS'ANG, amitié.
 PRIKIO, frelaté.
 PROSTAO, *aos, telim*, je devance, prends le devant, vais en avant, cours.
 PRUIN, prunier ; *pruinak*, de prunier.
 PU, terre, v. *bhu, ebhu*.
 PUC'ARAO, *aos, rdem*, je m'enorgueillis.
 PUC'ARDO, énorgueilli.
 PULA, orgueil, énergie.
 PUR, feu, ail, porreau.
 PURA, vieillesse.
 PURAG, bouillotte.
 PURDAO, je souffle.
 PURDE, il vente.
 PURDI, soufflet.
 PURI, intestins.
 PURO, vieux ; — *c'abo*, vieux garçon ; — *ce*, vieille fille ; — *rom*, vieillard.
 PURVO, antérieur ; — *jos*, la veille.
 PUS', poussière ; — des fleurs, effluve de chaleur.
 PUS'DALI, balle des grains, — *dëri* petite plume, duvet.
 PUS'RA, fourche.
 PUS'RAMANKI, potence.
 PUS'RAMASKI, fourchette.

R

- RACA**, cane, canard.
RAK, noir, écrevisse.
RAKAS', de nuit.
RAKI, tard.
RAKIA, sur le tard.
RAKOIATI, *rah*, eau-de-vie.
RAKTI, de nuit, en cachette.
RAKTO, bluteau, tamis.
RALEOL, *ma. tu, o* ; il me, te, lui
 plaît, j'aime, tu aimes, il aime à.
RANA, blessure.
RANE, palme, branchc.
RANI, princesse.
RATAS', vagabond.
RATI, soir, nuit ; — *las'i*, bonne
 nuit ; — *avel i*, la nuit vient ;
ratil, il se fait nuit ; *ratila*,
 il se faisait nuit ; *ratilas*, il
 s'est fait nuit ; *ratilo*, noc-
 turne.
RAY, éden, paradis.
RAYA, seigneur.
RAYE, perche.
RAYKANO, seigneurial.
REALOL, *ma, tu, o*, il m'est, t'est
 lui, est un charme ; je suis, tu es,
 il est charmé.
RENJ, moëlle du bois.
REPANI, raifort
RES', soie et coton filés.
RES'I, ver à soie.
RES'KOL, dévidoire, soutien des
 ridelles.
RES'NAO, *aos, nim*, je dévide.
- REZA**, vigne.
REZAR, vigneron.
REURUSK, gland, fâme.
RIGILA, rôti.
RIK, côté.
RIKI, miel, mémoire.
RIKLI, frais, tendre.
RIMA, lime, grouin.
RIMAO, je lime, fouille, houille.
RINKER, réservoir.
RINZE, rate.
RIS, bête fauve.
RISAR, ouvrier.
ROB, esclave, patient, résigné
robim, je patiente.
ROGOJ, joue.
ROGOJNA, paillason.
ROHAN, barrière.
ROKU, soc.
ROKLOS', potiron.
ROLI, bâton, canne.
ROM, homme.
ROMALE, z., danse nationale.
ROMANI, langue sigane ; *j'anao*
romanes, je sais le roman.
ROMESK, d'homme.
ROMNESK, de femme.
ROMNI femme.
ROMNICE, vierge.
ROMNIC'EL, fils de la femme ; ce
 que se disent les Sigans.
RONDAO, je cherche.
RONJ, bruit, éclat, mugissement ;
ronjal, il tonne.

| | |
|---|---|
| ROKUK, rognon. | RUD, métal. |
| ROS'I, cordon, laine rouge. | RUDAR, orpailleur |
| ROS'IK, fraise. | RUK, loup. |
| ROPAC'O, qui va patiemment, four- mi, tortue. | RUKC, olive. |
| ROS'GO, seigle. | RUKNI, louve. |
| ROS'KAS', vermeil. | RUKNAO, <i>aos, nim</i> , je hurle. |
| ROVIL, monnaie, argent, gain, pour boire, v. <i>lori</i> . | RUKUN, olivier. |
| ROVIS'I, avoine. | RUMO, fardé, frelaté. |
| ROY, essaim, ruche, alvéole ; — cuillère ; — <i>hëosk</i> , passoire, écumoire. | RUMMUN, roumain, valaque. |
| | RUP, argent ; — <i>cindo</i> , argent vif. |
| | RUPI, roupie, grosse monnaie d'ar- gent. |
| | RUPU, bon, beau, cher. |

S

| | |
|---|--|
| S'A, verdure, légume. | S'ALAJ'I, calotte, orion, rossée, tortue. |
| SABUN, savon. | S'ALA, poinçon. |
| S'ADAO, je vomis. | S'ALE, échine. |
| SADE, uni, lisse ; — <i>ick</i> , tout un, toujours ; <i>sadeki</i> , incessam- ment. | S'ALEOL, <i>ma, tu, o</i> , il me, te, lui plait ; il m'est, t'est, lui est agréable ; <i>me — ma</i> , j'aime à. |
| SAERAO, <i>aos, rdem</i> , j'aiguise. | S'ALIMAS, plaisir, agrément, charme. |
| S'AGA, blague, gausse. | S'ALU, culottes. |
| SAGAO, <i>aos, elim</i> , blaguer, gaus- ser. | SAM, je suis, v. la gr. |
| SAGAS', blagueur, gausseur. | SAMA, semblable ; — <i>bhu</i> , être semblable, ressembler. |
| S'AH, choux. | SAMAB, bât. |
| SAIA, parc de bestiaux. | SAMNA, sigue, signal. |
| SAIL, gai, joyeux. | |
| SAINI, matelas. | |
| SAKRI, cercueil. | |

SAMNAL, signes zodiacaux, le zodiaque ; — *i mondo*, les signes du monde, les étoiles du zodiaque.

S'AMO, lune.

SAMOS, ile de Samos.

SAMUR, zibeline.

SANA, subtilité, finesse.

SANO, subtil, fin.

SAO, qui, que, quel, v. gr.

S'AO, *s'aos, s'alim, sos, s'osas, s'alean, s'ol, s'ola, s'aleas, s'oas, s'oasas, s'aleam, s'onas, s'alén, s'on, s'oena, salen*, je me jette, me précipite.

S'ON, lune, mois, lundi.

S'ONESK, lunaire, mensuel.

SAOR, tout, v. gr.

SAR, comme, en ; — *o rom*, en homme.

S'AR, ordure, poussière.

S'ARALI, mouchoir, fichu.

SABA, aube, blancheur.

SARAC', pauvre.

SARACIMES', pauvreté.

SARAO, *aos, rdem*, je deviens.

S'AREMBA, paix.

S'ARIK, noir, obscur, minuit.

S'ARPE, serpent.

S'ASORNIK, montre, horloge.

S'ASUR, heure.

SASTER, fer ; — *ando iag*, fourgon.

SASTEROS', ferrugineux.

SASTES, bien portant.

SASTIMOS, bonne santé.

SASTISARAO, je renforce, donne des forces, la santé ; je guéris.

SASTRES, geolier.

SASTRESKERO, forgeron.

S'ATRA, tente.

S'ATRAR, tentier.

SBINDA, succès, réussite.

SBORA, vol, élan.

SBORAO, *os, rdim*, je vole, m'envole, prends mon élan, mon essor.

SBORAN, volaille, volatil.

SDUF, chaleur pesante.

SDUK, éther.

S'E, chaque ; — *sao*, chacun.

SE, bonté ; — *devlesk*, bonté divine.

SE, se, soi.

S'ÉAO, *s'eos, s'eilim*, rassasier.

SEGARA, guet, aguet, affut, cachette.

S'EGARAO, je guette, cache, me cache, suis au guet, à l'affut.

S'ÉGARO, braconnier, chasseur, v. *s'ejao*....

SEL, et, aussi, tous.

S'EL, cent.

S'ELA, selle, glèbe.

S'ELAS', séjour, manse.

S'ELAS'NO, galvanier, attaché à la glèbe.

S'ELAO, *aos, s'elim*, je trompe.

S'ELIMOS, tromperie.

S'ÉLO, corde, courroie.

SEMASAO, *aos, slim*, je digère.

SEMASIK, estomac.

SENE, folie.

SENELO, fou, folle.

S'ER, herbe.

S'ERAND, oreiller.

S'ÉRAO, *aos, s'erdem*, je souhaite.

S'ÉRO, ciel, tête.

S'ESAO, chacun, v. gr.

S'ETRAR, v. *s'atra*.
 S'ETRO, chef.
 S'ERS'A, drap de lit
 S'ES'UO, *os, ulim*, je nais.
 S'ETRA, cithare.
 SFADA, dispute.
 SFREDEL, vrille.
 SFURKUL, entre deux; — *nakesk*,
 des narines; — *prijanesk*, des
 sourcils.
 SGEN, menstrue.
 SGINA, zizanie, divorce, sépara-
 tion.
 SGINAO, je divorce, me sépare.
 SGIRAO, *aos, rim*, je démange,
 écorche, égratigne.
 SGIRIMOS, démangeaison.
 SI, oui, — *or ni*, oui ou non.
 S'I, âme, voy. *ji*.
 S'IB, langue.
 S'IBAL, sonnette.
 S'IL, froid, il fait froid.
 SIGA, diligence, étude.
 SIGAN, sage, instruit.
 SIGAO *aos, gdim*, diligenter, étu-
 dier, apprendre.
 SIGO, diligent, vite.
 SIGUN, mystérieux.
 SIKAO, j'arrose, baigne, lave.
 SIMI, baiser; — *dao*, je donne un
 baiser, je baise, j'embrasse.
 SIN, astre, étoile.
 S'INAO, *aos, ndim*, je coupe; —
la s'uri, je découpe; — *le*
onj'an, j'égratigne; — *le toyer*,
 je hache; — *i s'er*, je fanche;
 — *i kuk*, je moissonne; —
i drak, je vendange; *s'in-*
dcm pe, je me suis coupé.

SIKJARAO, *aos, rdim*, j'arrose,
 trempe, mouille.
 S'INA, dent; — *s'uri*, scie.
 SINGA, corne, signe.
 SINGALORO, bête à cornes.
 SINI, poivre.
 S'IR, file, rang.
 SIRES', guigne, merise.
 S'IRI, merisier, cerisier.
 SIRIS'AK, de merisier, de cerisier.
 S'IRII, huile.
 S'IRIN, canicule, bleu.
 S'IRO, temps, durée.
 S'IROKLO, bon temps, bonheur.
 SISTAR, tinette.
 SITA, tamis.
 SIV, aiguille.
 SIVIT, couture.
 SIVRIN, marteau.
 SKAM, fibre.
 SKAMIN, siège, escabeau.
 SKAMOS, fibré.
 SKANTOL, gibecière.
 SKAPERAO, *aos, rdim*, je bats le
 briquet.
 SKAY, fleur de chardon, de pissen-
 lit, vol-au-vent.
 SKIRS'NI, grincement.
 SKIRS'AO, *aos, slim*, je grince.
 SKRIPTKA, crinclin, violon.
 SKRIPTKAR, musicien.
 SKULARO, ouvrier.
 SKULE, outils, joyaux.
 SLANA, tas, bloc.
 SMENTIN, crème.
 SMIAO, je souris.
 SMIL, sourire, jeune.
 SO, qui, que, quel; v. gr.
 SOBO, poêle, v. *tagali*.

S'OANDES', 70.
 SOGABIK, collier.
 SOIME, savon.
 SOK, sureau.
 SOLAO, guider, mener.
 S'OLD, flanc.
 S'OLDORO, efflanqué.
 SOLI, guides, rênes.
 SOMA, comment.
 S'ON, *s'onper*, barbe, comète,
 lune, mois, lundi.
 SONA, or.
 SONAKAY, mouche d'or, cantharide.
 SONAY, grain d'or.
 S'ONESAO, barbu, lunaire, men-
 suel.
 S'ONESTER, par mois.
 S'OR, brin d'herbe, moustache.
 SORLA, tibia.
 SORLO, vigoureux.
 S'ORO, pauvre.
 S'OROKLI, gendarme.
 S'OROL, reptile.
 SOS, manière, moyen.
 SOSO, z., tranquille.
 SOS'OY, matou, lapin.
 SOSTAR, pourquoi, comment.
 SOSTES, sain, bien portant; *ja* —,
 porte-toi bien.
 S'OY, six; *s'ovdes'*, 60.
 SOVE, rêve, songe.
 SOVO ou *sonom*, je dors; *may*
sovel, il dort encore; *mis-*
to sonos, je dormais bien;
nasul sualim; j'ai mal dormi.
 S'OVTI, ch
 SPAIMIS', stupéfaction.
 SPAN, étrier.
 SPARI, effroi.

SPEN, imberbe, homme qui n'a
 pas de barbe.
 SPETEAZ, ridelle.
 SPIL, effort, impulsion.
 SPILDAO, je pousse.
 SPIN, rayon de roue.
 SPLIMBOSAO, je promène.
 SPBIJANA, sourcil.
 SRAMA, bois mort.
 S'TAO, *os, lim*, je suis fixe, me
 tiens debout.
 STABARO, ferme, robuste.
 STAGI, bonnet; — *kero*, boune-
 tier.
 STAKA, tasse.
 STANA, bloc, pierre, roche.
 STANC'O, massif, solide.
 STANKA, masse, roche.
 STATO, vaste, immense.
 STAPALAJI, étape.
 STAR, quatre; — *des'*, 40.
 STARAO, *aos, rdem*, j'incarcère,
 emprisonne, solidifie.
 STARDO, z., prisonnier.
 STARNO, solide, fixe, cubique; —
ia, cube, solide.
 S'TAROFEL, z., prison
 STAVILA, obstacle.
 S'TI, pouvoir; *mo, a*, — je peux;
a s'tis, tu peux; *o, a, s'tis*,
 il peut; — *me na s'ti*, je ne
 peux pas.
 STIRA, racine qui sert à faire ai-
 grir, espèce de bette.
 STIRO, acide, aigre, fort au goût,
 ferme au toucher.
 STISARO, je puis, je peux.
 STILP, poteau.
 STRA, à travers.

STRAKI, auvent couvert.
 STRAMA, filtre.
 STRUMA, gourmette.
 STUHI, roseau.
 S'U, bien, beau, bon.
 SU, aiguille.
 S'UA, sourire.
 S'ULAO, je nettoie, balaie, lave.
 S'ULAY, balai.
 SUALDU, plafond, grenier, sou-
 pente, alcove.
 SUAVO, *os, vim*, je souris.
 SUC'O, sec, sèche; v. *çus'*.
 SUDER, beau, bonjour, beau temps.
 SUDROM, *aos, rulim*, je me re-
 froidis.
 SUDT, lait.
 SUDRIMOS, fraîcheur.
 SUKAL, pot, écuelle.
 SUKALI, portier.
 SUKARA, bonté, beauté.
 S'UKARO, bon, beau.
 S'UKERA, bienfait, bonté, ser-
 vice.
 S'UKEROM, je fais bien, du bien,
 je rends service.
 S'UKLO, borché, potage.
 SUKO, plaisant, agréable.
 SUKURLO, grêlé, vérolé.
 SULA, forêt, alène.
 SULAO, fin, piquant, aigu.

SUMAN, bienveillant, houppebande.
 S'UNGARAO, je crache, expectore,
 SUMEC, audacieux.
 SUNG, odorat.
 SUNGAO, *aos, alim*, je sens, res-
 pire.
 S'UNA, incision, coupure; — *la*
s'urez, découpure; — *la dantz*,
 morsure.
 S'UNAO, v. *s'inao*.
 S'UNE, rêve, songe; *diklim*,
 — j'ai vu en songe.
 S'URDO, peau teinte.
 SUO, *suos, sutim*, je cous, cou-
 sais, cousus.
 S'UO, *s'os, s'olim*, je jette, jet-
 tais, jettai.
 SURA, épée; — *kero*, fourbisseur
 S'URAO, *os, alim*, je presse,
 pression.
 S'URI, couteau; — *kero*, coute-
 telier; — *danc*, scie.
 S'URDO, peau tannée.
 S'USAY, laitiron.
 S'US'I, pis de vache.
 SUS'NI, broche.
 S'US'ES'IMOS, fdi, parole, honneur.
 S'UT, aigre, âcre.
 S'UTLEJ, froid âpre.
 SVON, bruit, son, clameur, nou-
 velle.

T

| | |
|--|--|
| TA, et. | TARIE, solidité, Nord, minuit. |
| TAGAR, i. empereur, impératrice. | TARINO, éternel. |
| TAGARIM, empire. | T'ARMA, limite, terme, bord, rivage. |
| TAHIM, z., boîte. | TARNA, jeunesse. |
| TAHIM, assortiment, trousse, couvert. | TARNO, jeune. |
| TAJAO, aos, <i>jdim</i> , je bous. | TARO, fort, solide; — i <i>pan</i> , gourdin. |
| TAKIAO, aos, <i>ilim</i> , je chauffe, sèche, brûle. | TAS'E, demain. |
| TAKIERAO, aos, <i>rdim</i> , je fais chauffer, sécher. | TAS'TE, à demain. |
| TAKIO, sec, bouillant, chaud. | TAS'NOM, os, <i>s'ulim</i> , je noie. |
| TAKS'IE, haut, Sud, Midi. | TAS'ULO, noyé. |
| TALO, plat, plateau, surface; — <i>minsoh</i> , palais de la bouche; — <i>piresk</i> , plante du pied; — <i>vas-tesk palem</i> , de la main. | TATA, source, racine, père. |
| TAMBOS', tambour, instrument. | TATIN, chaleur. |
| TAMBOS'AN, tambour. | TATO, chaud. |
| TAME, monde, terre. | TAVO, z., plat, assiette. |
| TAMLO, mondain, terrestre, obscur. | TAVOR, plateau. |
| TAN, place, lieu, pays. | TE, et, mais. |
| TANANA, danse nationale. | TEJAL, tilleul. |
| TANDA, place, halle. | TEKAO, aos, <i>klim</i> , je chie. |
| TANE, mais. | TEL, sous, dessous. |
| TANGA, étendue, élévation. | TELE, en dessous, en bas. |
| TANGARAO, j'étends, élève. | TELEAROM, os, <i>rdem</i> , je soumetts, subjugué. |
| TANGO, haut, élevé. | TELEL, animaux qui vivent sous terre. |
| TAO, taos, <i>todem</i> , je mets. | TEME, terre, opp. à mondo. |
| TAO, corde, — <i>sinoro</i> , corde mince. | TEMEL, sol, terrain, base. |
| TARI, firmament. | TENS'I, bientôt. |
| TARIA <i>jâa</i> , samedi. | TERM, terme, limite. |
| | TEVIS', rougeole. |
| | TI, que, pour que, afin que. |
| | TICINO, bambin, mioche. |

TIGVA, melongène.
 TIKÀ, misère.
 TIKALO, misérable.
 TILE, aval, *la*, — en aval.
 TILINGA, flûte sans trou, tibisque.
 TILINKA, tibisque, flûte.
 TIKNA, repos, calme.
 TIKNO, calme, tranquille.
 TIKNIK, église.
 TINE, aussi.
 TING, vibration, tintement.
 TINJAO, vibrer, tinter.
 TINJIR, casserole.
 TIPARAO, *os, rdem*, je gambade.
 TIRO, ton, v. gr.
 TITAKIO, *os, tim*, j'échauffe.
 TO, *tos, todim*, je mets, pose, place; *todeas o kam*, le soleil s'est couché.
 TODEL, *o bengà ando i tudi*, que le diable entre en toi.
 TOFE, fumée.
 TOGIS', hauteur, profondeur.
 TOGU, haut, profond.
 TOIAG, verge, masse.
 TOIER, hache.
 TOKMA, précisément.
 TOP, tombeau.
 TORIK, abîme.
 TOS'AH, chou-fleur.
 TOTA, tout, Dieu.
 TOTILO, fidèle, croyant.
 TOVADE, pigeon.
 TOVO, bête fauve.
 TOVOS', jaunisse.
 TRAISARO, *os, rdem*, je traîne, mène la vie.

TRAO, *os, aim*, je vis; *ti trais*! que tu vives! vivat!
 TRAN, *z.*, tant, autant.
 TRANDA, trente.
 TRAS', souci, transe.
 TTAS'AL, *s'ela, s'ileas*, il importe, importait, importa; *me tras'al*, il m'importe; *te natras'ela*, il ne t'importait pas; *o tras'ileas*, il lui importa.
 TRAS'ILO, important.
 TRAS'NA, foudre, tonnerre.
 TRAS'O, soucieux, inquiet.
 TRAY, vie, train de vie.
 TREZ, réveil.
 TREZAO, *os, xdim*, je réveille.
 TRI, trois; — *des'*, 30.
 TRIFS'OS, carotte.
 TRIS'U, les trois biens, les trois beaux, les trois bons, les trois grâces, la trinité.
 TROSAOY, trainasse.
 TRUS', soif, altération; *mandi*—, j'ai soif.
 TRUS'NAG, altéré.
 TUFÈ, toussé.
 Tu, toi, v. gr.
 Tu, fumée; — *astì*, godet de pipe.
 TUDT, lait, crème caillée; — *masi*, pommade.
 TUDTLI, laiteux.
 TULA, graisse, crasse, suie.
 TULO, gras.
 TUMARO, votre, v. gr.
 TUME, vous, v. gr.
 TURNIK, ténèbres.
 TURNO, *z.*, tour.

U

| | |
|---|--|
| UDAR, porte. | URJILO, exaspéré. |
| UDUDALI, fenêtre. | URKĒ, ortie. |
| UDUR, chassie. | URMA, suite, continuité. |
| UJO, blanc, propre. | URMAO, je continue. |
| ULALO, z., v. <i>aoleo</i> . | URO, cuisse, jambe. |
| ULAO, os, <i>lim</i> , je lave. | UROS <i>mlana</i> , lion. |
| ULIGAY, faucon. | URZIKA, ortie, débauchée, libertine. |
| ULIKA, rue. | US'A, huis. |
| ULIMAZ, réputation. | US'APAIMOS, gouttière. |
| ULIU, épervier. | US'AR, cendre. |
| ULTAN, milan. | US'RA, chameau. |
| ULUIELI, berlue. | US'TAO, <i>aos, telim</i> , je lève, <i>me</i> , — je me lève. |
| UNIKA, rue. | US'TE, debout ! lève-toi ! |
| UNIKAS', ruelle. | UST'ELAO, je transgresse, viole ; je me mets au-dessus, je passe par dessus. |
| URAO, <i>aos, urdem</i> , j'habille, passe les chausses. | UTURLI, mollet. |
| URDE, fromage. | |
| URDELI, fermentation. | |
| URIAS', géant. | |
| URJI, exaspération. | |

V

| | |
|--|---|
| VA, ou, ou bien; <i>kon</i> — qui que ce soit. | VESTA, nouvelle;— <i>dao</i> , je donne la nouvelle, l'avis; <i>vesta</i> , <i>ao</i> , <i>aos</i> , <i>teli</i> , j'annonce. |
| VADAN, veuf. | VIDRA, loutre, marmote. |
| VAGAIL, foire, vogue. | VIJ, <i>ao</i> , <i>aos</i> , <i>dim</i> , bruissement. |
| VAGAS', vagabond, forain. | VIKNA, ruse. |
| VAGAUN, ver rongeur. | VIKNO, rusé, renard. |
| VAKLI, broc. | VINJ, hart, lien. |
| VAL, vent, vague, | VINJOS, souple. |
| VALO, fort, richement. | VIRS', année; — <i>est</i> , annuel; — <i>ester</i> , par an. |
| VALVAL, ouragan, grand vent. | VIRS'INGO, âgé. |
| VANIK, v. <i>diiv</i> . | VIRTA, âge. |
| VAR, chaux. | VIRTAO, tourner. |
| VARI, eau de savon. | VIRTEJ, tourbillon. |
| VARNO, blanc, printemps. | VIRS'NA, tourniquet. |
| VAROS, goujat. | VIS', jus, suc. |
| VAROSKI, bouloir. | VIS'KOL, trombe d'eau. |
| VARVAL, richard. | VIS'NA, cerise. |
| VAS', pour. | VOS', forêt. |
| VAS'OSI, pourquoi. | VOS'INA, terrier. |
| VAST, main. | VOS'IN, aigle. |
| VATAS', intendant, savant, scribe, clerc. | VRAJ, sortilège. |
| VAT'A, science, discours. | VRAJBA, sabat. |
| VATE, cour, habitation. | VRAF, berge. |
| VATRA, foyer, demeure. | VRAHAM, veste. |
| VEL, limite, borne; <i>act</i> — , sans limite, exagéré, excessif. | VREJ, queue de fruit, |
| VERNI, source, puits. | VUSRA, chute. |
| VES', couture. | VUSRAO, chuter, tomber. |
| VESKI, ile. | |

Z

ZANA, fée.

ZAR, petit lait.

ZARA, aurore.

ZIAG, flammèche.

ZIOR, point du jour.

ZMEO, dragon, cerf-volant.

ZOLIM, vert.

ZOLIMOS, verdure.

ZOR, violence.

ZOROF, *zorub*, major.

ZURALO, fort, hautain, violent,
dur.

ZURKA, larve.

Ainsi tout Roumain l'a compris; de même que, il y a vingt ans, j'ai prouvé contre les Russes, par la latinité de la langue roumaine, que les Roumains ne sont pas Slaves, mais les descendants des colons Romains, je prouve également aujourd'hui, contre les Hongrois, par le sanscrit de la langue rômmane des sigans Manichéens, que les Roumains ne sont point, comme ces derniers, des Rômmuni, des hommes errants ou, selon les Hongrois, *une race vagabonde*. Les Hongrois ont pu abuser de la fausse analogie des mots pour se faciliter l'extirpation des Roumains orthodoxes de toute la Dacie, mais l'opiniâtreté de ceux-ci à vouloir vivre où avaient vaincu les Romains, leurs ancêtres, a fait heureusement triompher la vérité du mensonge et la justice de l'iniquité. Les Roumains sont donc, avec les

Hongrois et les Slaves, l'une des trois principales nationalités de la Hongrie.

C'est pourquoi j'ai pris sur moi, afin de continuer l'œuvre du sage baron Vitéaz, d'adresser au général Garibaldi les pages suivantes dont je conseille la lecture aux Roumains.

Ils y verront que si ma vue s'éteint, mon esprit s'éclaire, et qu'il me reste encore assez de clairvoyance pour apercevoir de loin ce que tant d'autres d'entre eux ne voient pas même de près.

LETTRE

AU GÉNÉRAL GARIBALDI

LETTRE

AU GÉNÉRAL GARIBALDI

AU LIBÉRATEUR DE L'ITALIE,

le vétéran des Philo-Roumains, salut !

Général,

S'il est beau de détruire l'ordre impie de la tyrannie, il est sublime d'édifier l'ordre de la liberté. C'est assurément pour faciliter cette œuvre de

destruction et d'édification que Dieu a fait germer, éclore, mûrir et fructifier ce grand principe de la personnalité des peuples nouvellement reconnu sous le nom de NATIONALITÉ. Mais, si tout peuple a droit à sa nationalité, il est aussi de son devoir de respecter celle des autres. C'est parce que les Hongrois n'en agissent point ainsi que, sans crainte d'être désapprouvé par les Roumains de la Dacie Trajane, je proteste hautement entre vos mains et à la face de l'Europe, contre leur prétention à se substituer à l'Autriche dans ses vues ambitieuses d'incorporation.

Certes, nul n'applaudit avec plus d'enthousiasme que moi au patriotisme qui pousse les Hongrois à secouer le joug de l'Autriche, nul plus que moi n'admire, en l'approuvant, leur énergique refus de faire partie d'une *Autriche unitaire*; mais aussi nul plus que moi ne déplore, dans leur propre intérêt, leur aveuglement à vouloir substituer une Autriche hongroise à une Autriche autrichienne.

Sans doute la Hongrie est autonome, indépen-

dante et conséquemment libre de faire elle-même ses lois et de se gouverner elle-même ; sans doute il n'est entre elle et l'Autriche qu'une union personnelle, celle du roi ; et, puisqu'elle tient et à si juste titre à rester Hongrie, mieux lui vaudrait briser cette union plutôt que de se suicider ; mais elle s'abuse étrangement en voulant rester Hongrie par les mêmes procédés que l'Autriche veut rester Autriche. Une telle Hongrie n'est pas moins fictive et en dehors de la Hongrie réelle que l'est l'Autriche unitaire en dehors d'elle-même.

En effet, si, parce qu'elle n'est qu'une agglomération de peuples, tous jaloux de leur nationalité, une telle Autriche n'est qu'une fiction, j'affirme qu'une Hongrie telle ne saurait être autre chose : car, d'un côté, les Slaves, Galliciens, Croates, Esclavons, et de l'autre, les Roumains, Transylvains, Banatiens et Bucovinois ne sont pas moins jaloux que les Hongrois de leur autonomie, de leur indépendance et de leur nationalité consacrées par les siècles et fortifiées par la croyance, les mœurs, la langue et les lois de chacun d'eux.

J'ose donc vous l'affirmer, Général, la Hongrie *unitaire* de M. DEAK n'est pas plus possible que l'Autriche *unitaire* de M. BACH. Toutes deux ne sont que le reflet d'une même chimère. Ce n'est pas au dix-neuvième siècle que l'on peut entreprendre l'œuvre de fusion opérée en France par Louis XI, au quinzième; et si, la Pologne, l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie et la France sont et ne peuvent être que des États *unitaires*, l'Autriche, la Hongrie et la Turquie ne pourront jamais être que des États *fédératifs*. Malheureusement la Hongrie s'était déjà bercée pendant vingt ans de l'idée de cette fusion chimérique lorsque survinrent les grands événements de 1848. Qu'arriva-t-il? que pour avoir voulu réaliser leur rêve, en imposant leur domination aux Roumains et aux Slaves, elle subit elle-même le joug que, depuis, l'Autriche fait peser sur elle.

C'est donc en vain que les Hongrois promettent aujourd'hui aux Roumains tout ce que l'Autriche leur promet à eux-mêmes, savoir : *liberté et égalité dans les limites de l'UNITE du pays*, les Roumains ne sont pas plus disposés qu'eux à se contenter de

telles promesses; ils ont d'autant plus raison que, selon moi, ces promesses cachent des vues d'autant plus ambitieuses qu'ils s'efforcent de les justifier par des données tout à fait erronées sur leur droit historique et leur population.

En effet, et croyez-le, Général, ce droit historique et ce chiffre de population que vous offrent les Hongrois comme des faits ne sont que des fictions; ce droit, sur lequel ils se plaisent à asseoir l'union de la Transylvanie à la Hongrie, ne repose que sur le vote de l'assemblée transylvaine réunie à Kolosvar, le 20 mai 1848; or, ce vote n'est que le résultat naturel d'une assemblée de trois cents membres dont *trois* Roumains, vingt-quatre Saxons et deux cent soixante-treize Hongrois; et quand bien même ces derniers ne l'eussent pas préparé par la terreur en inscrivant sur leur drapeau : *l'Union ou la mort!* vous devez comprendre, Général, qu'il devait infailliblement sortir de l'urne de leur immense majorité. Mais déjà, quinze jours avant, les Roumains, réunis à Blajium, au nombre de soixante mille et portant cette inscription sur leur drapeau : *Romana virtus redi-*

viva! avaient proclamé leur nationalité et protesté contre tout acte de la Diète de Transylvanie, tant qu'ils ne s'y trouveraient pas représentés proportionnellement à leur nombre ; et maintenant, Général, faites du prétendu droit historique des Hongrois sur la Transylvanie, pays des Roumains, le cas que vous inspireront vos hauts sentiments de justice.

Quant au chiffre prétendu de leur population, ce qui est vrai, c'est qu'il n'y a pas plus quinze millions de Hongrois en Hongrie qu'il n'y a trente millions d'Autrichiens en Autriche ; ce qui est vrai, du moins aussi approximativement que possible, c'est que la population de Hongrie se compose de cinq millions de Hongrois, de cinq millions de Slaves et de cinq millions de Roumains, et que conséquemment les Hongrois n'y comptent que pour un tiers.

Sans doute, quand on a vu quatre cent mille Franks, quatre cent mille Huns, quatre cent mille Ottomans conquérir et subjuguer la Gaule, la Dacie et l'Empire de Byzance, on comprend sans peine que cinq millions de Hongrois valeureux, maîtres

du sol et possesseurs de toutes les forces matérielles du royaume, sont en état de tout dominer ; mais alors où est le principe de nationalité qu'ils invoquent contre l'Autriche, et qu'ont-ils besoin de l'invoquer s'ils y suppléent par la force ?

Qu'ils y prennent garde cependant ; et que 1849 leur soit une leçon. Autrement, pour vouloir se créer des *frontières naturelles* avec des provinces qui ne leur appartiennent point, telles que la Bucovine, la Gallicie et le Banat que leur a agrégées l'Autriche, ils risquent fort d'être conquis et subjugués une seconde fois ; car, si j'ignore ce que feront alors les Croates et les Esclavons, je soupçonne que les Galliciens voudront rester Polonais, et je sais que, pour rester eux, les Roumains de Transylvanie, du Banat et de Bucovine préféreront l'Autriche à la Hongrie.

Je regrette, Général, lorsqu'une si grave question s'agite, que notre presse libérale ne se soit pas hâtée d'y porter la lumière ; je m'étonne, qu'après avoir si justement blâmé la presse liberticide de ses pernicieux conseils à François II, elle n'ait pas cherché

plutôt à se mettre elle-même à l'abri du blâme que semble lui mériter son indifférence, je crains même pour elle que cette indifférence lui soit imputée à complicité. Quoi ! elle prête une oreille attentive aux insinuations des généraux Klapka et Turr, et elle reste sourde aux protestations juridiques d'un Roumain originaire de Transylvanie (1). Cette façon de faire est, pour le moins, selon moi, de la partialité.

Mais, vous l'avez lue, général, cette protestation ; vous avez vu sur quels droits elle est fondée et quels griefs elle relève ; vous savez donc que la grande principauté de Transylvanie est, vis-à-vis de la Hongrie, dans une position absolument identique à celle de la Hongrie vis-à-vis de l'Autriche ; et vous comprenez qu'autonome, indépendante et n'ayant rien de commun avec la Hongrie qu'une union personnelle, celle du roi, elle a, comme la Hongrie, le droit de se

(1) Voy. la brochure intitulée : *La Transylvanie en face des prétentions de la Hongrie*, en réponse à la lettre du général Klapka au général Garibaldi, par P. Paris, chez Dentu, au Palais-Royal, galerie d'Orléans, 11. 1861.

gouverner elle-même, de faire elle-même ses lois et conséquemment celui de se refuser à faire partie d'une Hongrie *unitaire*.

D'ailleurs, vous avez vu avec quel acharnement depuis Grégoire VII et Innocent III, les inquisiteurs Hongrois, Sziklers et Saxons se sont efforcés, par le fer et le feu, d'extirper la race roumaine du sol qu'elle possédait ; comment, après l'en avoir dépouillée, ils lui ont fait la grâce de l'y tolérer *tant qu'il y aurait intérêt pour le royaume* ; comment, après les avoir exclus du droit de regnicoles, ils se sont plu, pour les couvrir d'oprobe, parce qu'ils sont orthodoxes, à les confondre avec les Sigans Manichéens et à les traiter juridiquement comme ceux-ci, *en race vagabonde*. Mais cette race, prétendue vagabonde, est issue de sang romain ; elle a conquis la Dacie et, en conséquence de son origine, elle a voulu vivre où elle avait vaincu. (*Ubi vicit Romanus ibi vixit*) ; aussi y vit-elle toujours plus vivace que jamais.

Vous vous êtes étonné, Général, de la voir, de par la loi, privée jusqu'au siècle dernier, de tout moyen

d'instruction et presque généralement exclue, jusqu'aujourd'hui, de toute assemblée politique, tandis qu'une poignée de Saxons jouit, dans leur pays et à leur détriment, de tous leurs droits et privilèges.

Votre grand cœur s'est naturellement révolté contre toutes ces iniquités du passé que le présent perpétue, et que, par leur tactique, les Hongrois voudraient rendre éternelle. Aussi serais-je tenté de croire que c'est de ce grand cœur qu'a découlé l'onction fraternelle dont est pleine la lettre du général Turr à l'honorable communauté hongroise de Bukarest.

Mais le général Turr s'abuse ; cette communauté sera toujours sans influence aucune sur les Roumains, tant que, préalablement, les Hongrois n'auront pas renoncé à la prétendue légalité du vote de Kolosvar qui fait leur prétendu droit historique ; tant qu'ils n'auront pas reconnu de nouveau l'autonomie, l'indépendance et la nationalité de la Transylvanie, tant qu'ils n'auront pas résolu, sans toutefois en régler les détails, la question des nationalités telle qu'ils promettent de le faire *sur la plus large base d'égalité* ;

car il importe peu aux Roumains de secouer le joug d'une domination pour en subir un autre ; s'ils admettent, avec le général Turr *qu'entre hommes libres, réunis en conseil, la concorde ne sera pas difficile*, ils pensent que pour la faciliter, les Hongrois doivent déclarer avant tout que les Roumains ne sont point une race vagabonde mais une race libre, indépendante et regnicole quoique dépouillée par la persécution.

D'ailleurs, les Roumains, d'en-deça et d'au-delà les Carpathes, n'admettent point que, pour rester dans sa mission *spéciale* de lutter sur le champ de la *légalité* contre la *violence* et de défendre le *droit* contre l'*usurpation*, la Hongrie ait dû se faire un droit du vote unitaire, illégal, de la Diète de Kolosvar.

D'une part, les Roumains, d'en-deça les Carpathes, se trouvent vis-à-vis de la Hongrie comme l'était, naguère, la Lombardie, et comme l'est encore Venise, vis-à-vis de l'Autriche ; d'autre part, les Roumains des Principautés-Unies sont et demeurent, vis-à-vis de leurs frères d'en-deça les monts, dans la

position où se trouvait naguère le Piémont, vis-à-vis le Milanais, la Vénétie et les autres Etats de l'Italie; leur devoir est donc de les soutenir, leur intérêt de s'unir à eux, et leur droit de profiter de toute occasion qui leur permettra de réaliser tout ou partie de leurs vœux.

Confiants dans la loyauté hongroise, mais désireux d'éviter tout malentendu qui pourrait surgir après coup, avant de s'engager avec la Hongrie, les Roumains désireraient de lui voir reconnaître entre vos mains et à la face de l'Europe le programme suivant :

1° Tous les Roumains sont en Hongrie hommes libres et regnicoles ;

2° La Transylvanie n'ayant, avec la Hongrie, qu'une union personnelle, jouit comme elle du droit de nationalité ;

3° Le Baïat sera libre de s'unir à la Transylvanie ;

4° Ces deux provinces sont libres de s'unir aux Principautés-Unies ;

5° La Bucovine retournera à la Moldavie, comme la Gallicie à la Pologne ;

6° Le vote universel sera seul admis.

A ces conditions les Roumains peuvent consentir à fraterniser avec les Hongrois, afin d'arriver à former avec eux, contre l'Autriche, cette Confédération des Etats du Danube, proposée par le général Turr.

Si, par la salutare influence de vos conseils, vous pouvez, Général, obtenir des Hongrois qu'ils souscrivent franchement à ce programme, c'est à vous qu'ils devront de pouvoir, avec les Roumains, s'affranchir du joug de l'Autriche.

J'aime à croire que vos sympathies pour les Hongrois, vos frères d'armes, et pour les Roumains, vos frères d'origine, sauront vous inspirer le moyen d'union propre à assurer le triomphe commun de leur cause qui est celle de la justice.

Trente ans de dévouement absolu, quoiqu'indépendant, à la nationalité roumaine, suffiront, je l'espère, à justifier ma démarche, qui a pour but de

vous inviter, Général, à mettre le comble à votre gloire, en cimentant cette union hongro-roumaine du sceau de votre illustre épée.

Dans cet espoir, je vous prie d'agréer les hauts sentiments de sympathie, d'admiration et de reconnaissance que professe, pour le libérateur de l'Italie,

Son tout dévoué serviteur,

J.-A. VAILLANT.

Paris, 27 novembre 1861.

TABLES

TABLE DES ABRÉVIATIONS

USITÉES DANS LE VOCABULAIRE

Le — tient toujours la place du mot.

Fém. féminin.

Gram. et gr. grammaire.

Pl. pluriel.

Sin. singulier.

V. voyez.

Z signifie *zincali*, dialecte des *gitanos* ou bohémiens d'Espagne.

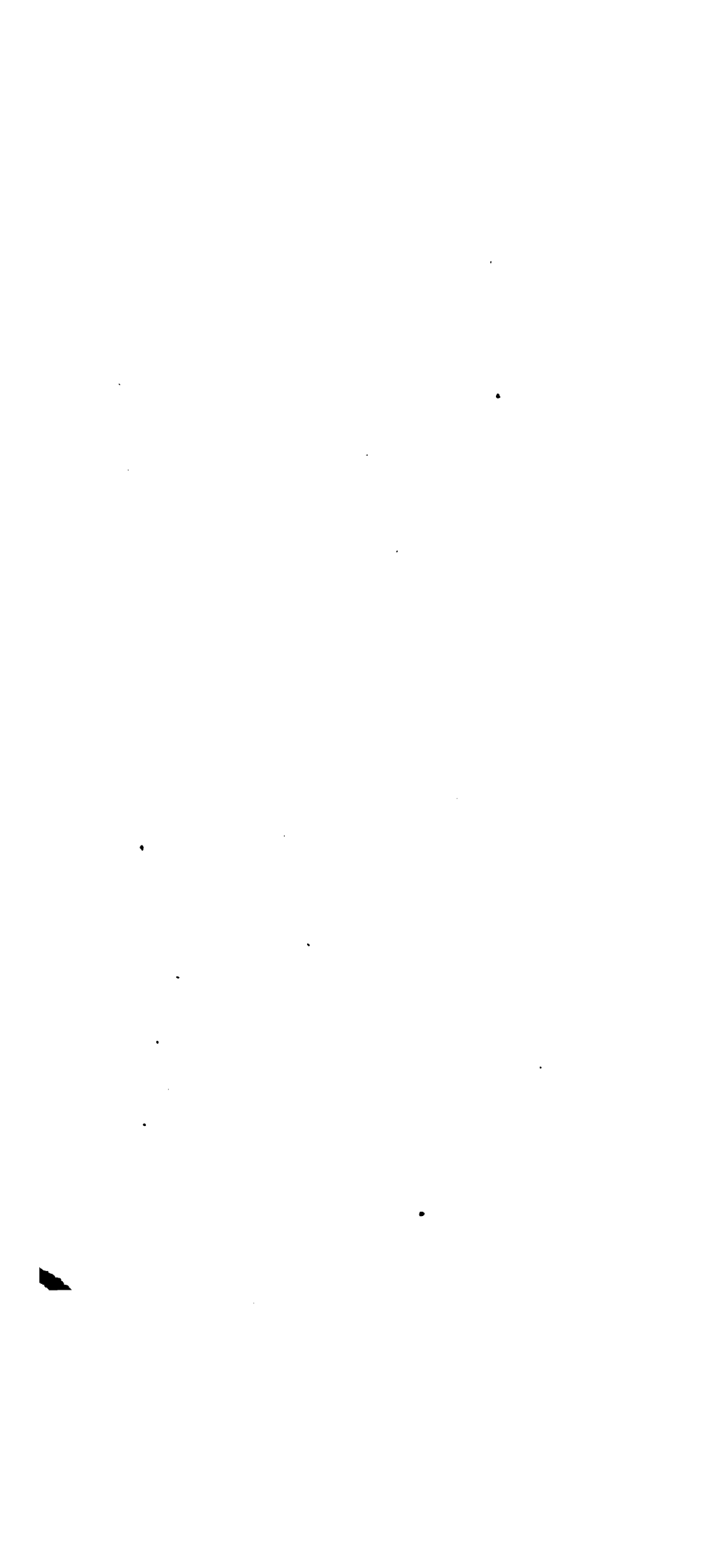


TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| Préface | 5 |
| Grammaire. | 33 |
| Dialogues. | 49 |
| Prière des Modorans. | 89 |
| Vocabulaire de A à Z. | 93 |
| Lettre au général Garibaldi | 137 |
| Table des abréviations usitées dans le Vocabulaire | 155 |



DU MÊME AUTEUR

La Roumanie, 3 vol. in-8°; 1845. Chez Arthus Bertrand, rue Hautefeuille, 16.

Le Carrubol, nouvelle roumaine.

Traduction de poésies roumaines.

L'Autonomie roumaine.

Clef magique de la Fiction et du Fait, imprimé à Genève, en vente à Bruxelles, chez A. Lacroix, Verboeckhoven et C^e, rue Royale, 3, impasse du Parc.

Les Romes, histoire vraie des vrais Bohémiens; chez Dentu, libraire-éditeur, Palais-Royal.

QUESTION D'ORIENT

Solution de la question d'Orient.

Réponse à la lettre d'un anonyme.

Lettre à MM. de la Chambre des Lords et de la Chambre des Communes.

Biographie de la famille Ghyka.

Islam des Sultans devant l'orthodoxie des tczars.

Nationalité et Patriotisme.

L'Empire, c'est la Paix !



BOUND

3 9015 00562 0433

MAY 8 1999

UNIV.
LIBRARY

**DO NOT REMOVE
OR
MUTILATE CARD**